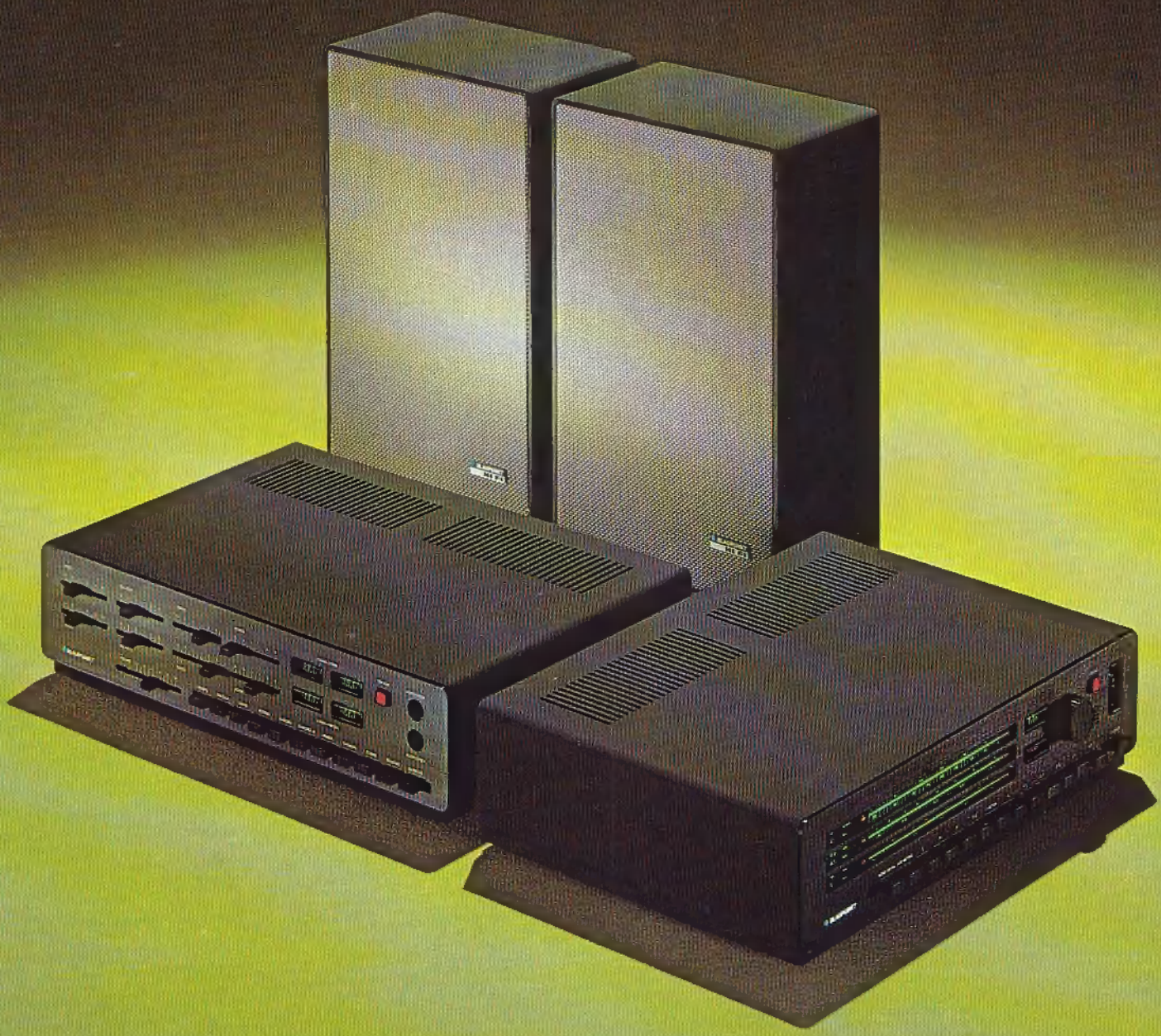
Blaupunkt

Optimal-Programm 1975



BLAUPUNKT
BOSCH Gruppe

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim
Lieferungsmöglichkeiten und technische Änderungen vorbehalten
BP-WEB/202 D/0275/VOD
Printed in the Federal Republic of Germany

Blaupunkt— Ihr Spezialist für moderne, zukunftssichere Unterhaltungs-Elektronik.

Mit dem vorliegenden Prospekt möchten wir Sie umfassend über das neue Blaupunkt-Programm 1975 für Fernseh- und Rundfunkgeräte informieren. Bevor Sie sich aber zum Kauf eines Farbfernsehers, einer HiFi-Anlage oder eines anderen hochwertigen Erzeugnisses der Unterhaltungs-Elektronik entschließen, sollten Sie sich ein fundiertes Urteil bilden.
Dabei sind neben äußeren Merkmalen die innere technische Qualität, Zuverlässigkeit sowie lange Lebensdauer und höchster Gebrauchsnutzen von entscheidender Wichtigkeit.
Blaupunkt ist ein selbständiges Unternehmen der Bosch-Gruppe, die auf beinahe allen Bereichen der elektronischen Kommunikationstechnik tätig ist. Wir von Blaupunkt sind Spezialisten für hochwertige Unterhaltungs-Elektronik. Das weltweite Know How der Bosch-Gruppe und unsere Erfahrung sind die Grundlagen für die zukunftssichere Technik, höchste Präzision und Zuverlässigkeit unserer Geräte.
Blaupunkt gehört zu den fünf bedeutendsten Unternehmen der Unterhaltungs-Elektronik in der Bundesrepublik — auf dem Autoradio-Sektor sind wir führend.
In mehr als 100 Ländern ist Blaupunkt ein Begriff für Fortschritt und Qualität.
Eigene Fertigungsstätten in Frankreich, der Türkei, in Persien und Südafrika produzieren nach den Blaupunkt-Qualitätsnormen für die dortigen Märkte.
Blaupunkt-Qualität beginnt schon in der Entwicklung.
Ständige Kontrollen begleiten unsere Geräte auf allen Stadien der Fertigung bis zur Endprüfung. Wir beweisen es bei jedem Gerät durch ganz spezielle Prüfungen und Tests.
z. B. — 24-Stunden-Test bei Farbfernsehern (siehe Seite 6)
— Individuelles Prüf- und Meßzertifikat für jeden HiFi-Receiver (siehe Seite 36)
Forschung und Entwicklung wird bei uns ganz groß geschrieben. Bei unserem neuen Super-Modul-Chassis sind 80 % aller Baugruppen zu steckbaren Einheiten — den Moduln — zusammengefaßt. Dickschicht-Technik, Kabelfernsehtuner und der Sendersuchlauf sind weitere Beispiele unserer Pionierleistungen. Darüber informieren wir Sie auf den nächsten Seiten ausführlich.
Sie sehen —
Unterhaltungs-Elektronik ist Spezialistensache. Wir verstehen sehr viel davon. Ein Vorteil, von dem Sie beim Kauf profitieren.

Farbfernsehgeräte
Seite 10—17

Cassetten-Fernsehen (VCR)
Seite 18/19

Fernseh-Portable
Farbe Seite 20/21
Schwarzweiß Seite 24—27

Schwarzweiß-Fernsehgeräte
Seite 28/29

Blaupunkt und der Fachhandel — Partner, auf die Sie sich verlassen können.

Blaupunkt Rundfunk- und Fernsehgeräte sind hochwertige elektronische Erzeugnisse. Sie gehören zu der Kategorie von Gütern, die man sich nicht jedes Jahr anschafft.
Deshalb können Sie mit Recht zuverlässige Qualität, zukunftssichere Technik und lange Lebensdauer verlangen.

Diese Qualität der Erzeugnisse, ihre Vorzüge, sind aber nur ein — wenn auch sehr wesentlicher — Teil der Leistung, der im Preis inbegriffen ist. Umfassende Information, objektive Beratung und ein kundenfreundlicher Service sind für Sie als Käufer ebenso wichtig.

Diese umfassende Betreuung — nach dem Kauf — garantiert Ihnen nur ein Spezialist: Ihr Fachhändler.

. . . das beginnt schon bei der Beratung:

Er informiert Sie über das, was für Sie beim Kauf wichtig ist: Ausstattungsmerkmale, Bedienungskomfort, Leistung und Preise. Sein qualifiziertes Personal zeigt Ihnen im umfassenden Sortiment, welche Geräte Ihre persönlichen Wünsche und Anforderungen erfüllen. So können Sie testen und vergleichen.

. . . und setzt sich im Kundendienst fort:

Ihr Fachhändler liefert das Gerät nicht nur an. Er sorgt für die richtige Aufstellung und Inbetriebnahme. Dazu gehört auch das Prüfen und Einrichten der Antenne, die perfekte Einstellung von Bild und Ton, die gründliche Einweisung in die Bedienung.

. . . und wenn einmal etwas defekt werden sollte:

Ihr Fachhändler schafft Abhilfe. Schnell und zuverlässig.

Wenn Sie das alles berücksichtigen, werden Sie sich beim Kauf von Blaupunkt-Geräten nur an den Fachhandel wenden.
Zu Ihrem Vorteil.

Heimradios
Seite 32/33

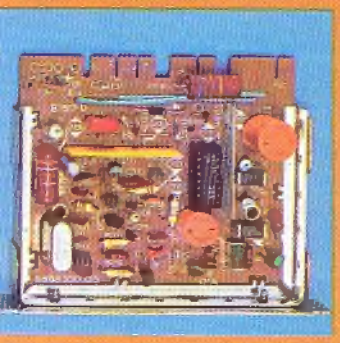
HiFi-Stereo- und Quadro-Anlagen
Seite 38—45

Kofferradios
Seite 46/47

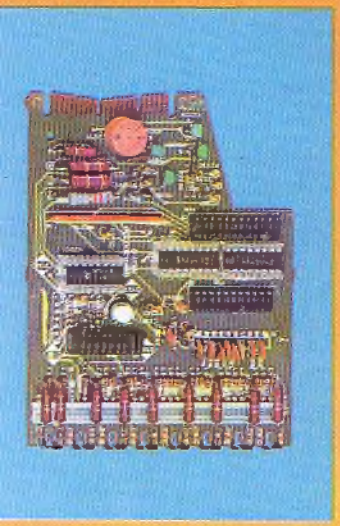
Radio-Recorder und Cassetten-Recorder
Seite 48/49

Blaupunkt Modul-Technik für Farb- und Schwarzweiß-Fernsehgeräte — das System der Vernunft

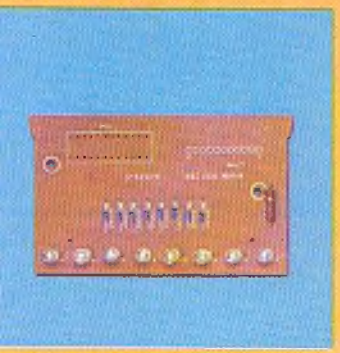
Ultraschall-Mikrofon

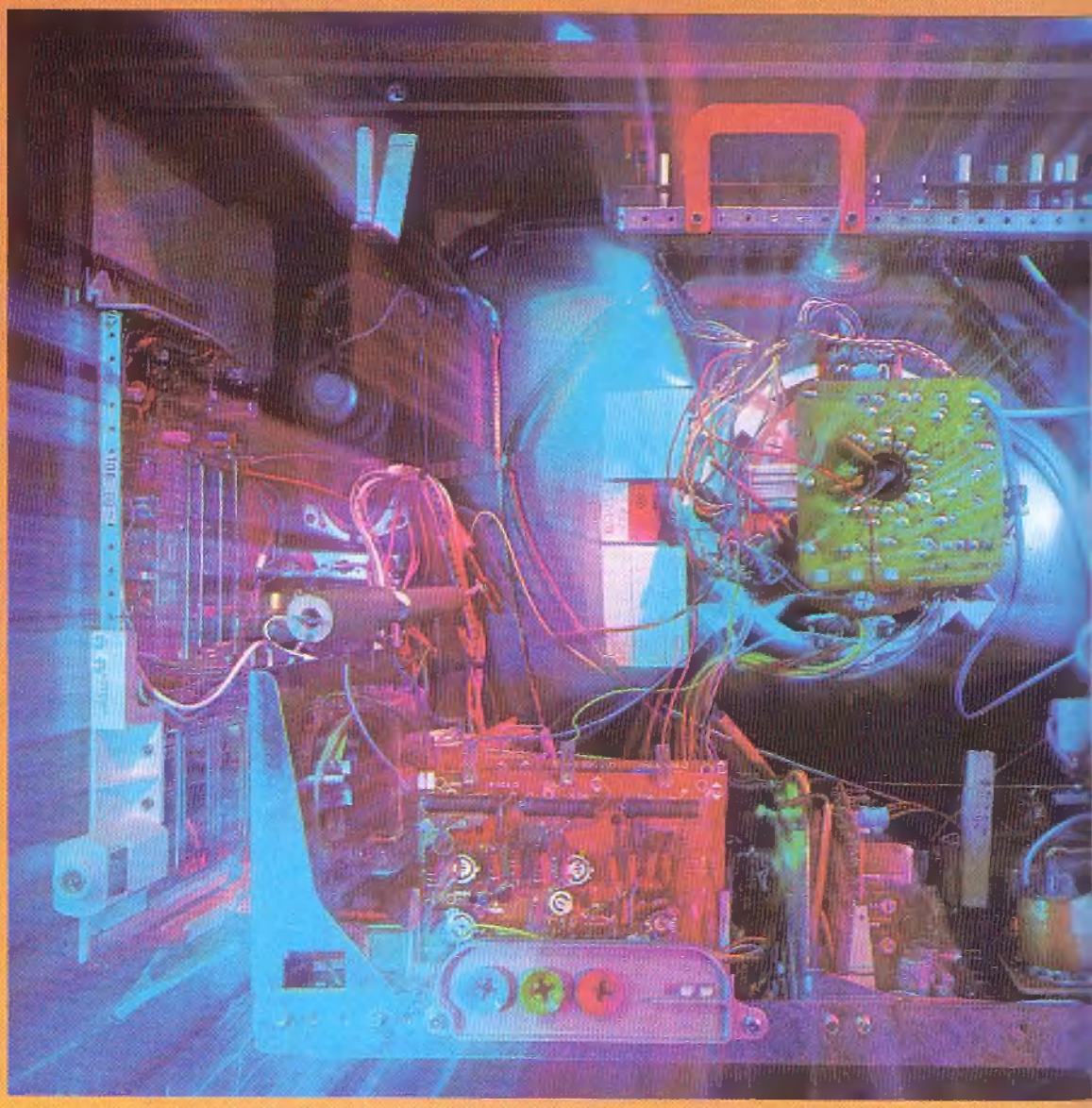


Ultraschall-Steuerteil



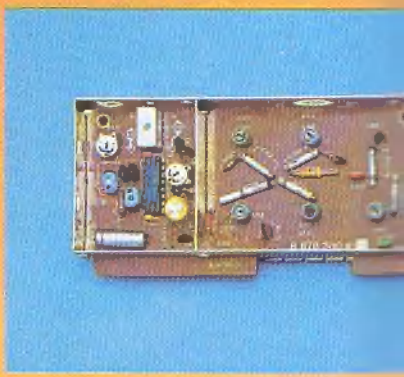
Tiptronic-Decoder





▲ Bereichsumschalter

◀ Programmanzeige



▲ Bild-ZF-Verstärker

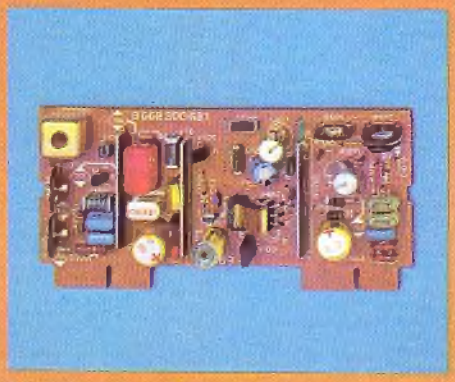
◀ PIN-Dioden-Einblock-Tuner

- **Unübertroffene Farbqualität durch exakte Farbdeckung, brillante Bildschärfe und erweiterten Kontrastumfang**
- **Überzeugendes Konzept mit vielen technischen Besonderheiten**
- **Hoher Modulisierungsgrad für große Zuverlässigkeit und schnellen Service**
- **Zukunftssicheres Konzept. Vorbereitet für Kabelfernsehen. Serienmäßiger Anschluß für Video-Cassettengerät**

Thyristor-Netzteil

Das System der Vernunft: Für längere Lebensdauer und höhere Betriebssicherheit

Die neue Blaupunkt-Fernsehtechnik ist in vielem anders als bei den bisherigen Fernsehgeräten. Vor allem neue Bauelemente haben den Aufbau und die Schaltungstechnik wie auch den Bedienungskomfort in den letzten Jahren völlig verändert. An die Stelle von Röhren sind zuverlässige Halbleiter-Bauteile getreten. Robuste Dickschicht-Schaltungen ersetzen jetzt auf kleinstem Raum viele konventionelle Bauteile. Die mechanische Programmwahl mußte verschleißfrei und lautlos arbeitenden elektronischen Steuerschaltungen weichen. Alles Veränderungen, die letztlich der Betriebssicherheit, der Lebensdauer sowie dem perfekten Bedienungskomfort zugute kommen. Außerdem wird dadurch der Service wesentlich vereinfacht.



Vertikal-Ablenkung

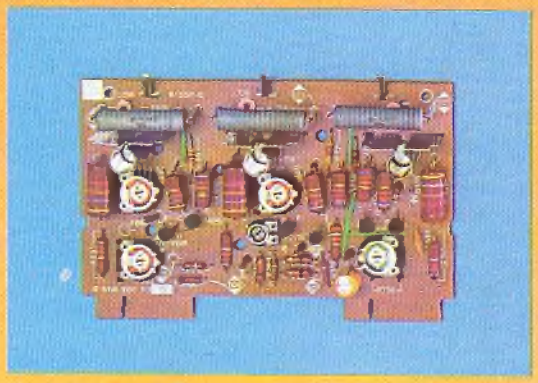
Servicefreundliche Modul-Technik

Die nebenstehende Abbildung zeigt es deutlich: Der überwiegende Teil der Bauelemente des Farbchassis befindet sich auf steckbaren Einheiten (Moduln). Dieses gilt auch für unsere Schwarzweiß-Geräte mit dem neuen Super-Modul-Chassis „SM-Monochrome". Es ist mit sechs Moduln bestückt, auf denen sich 80 % aller Bauteile befinden.
Durch die Modulisierung ergeben sich besondere Vorteile. Defekte, wenn sie überhaupt auftreten, werden so zu einer harmlosen Sache. Der Techniker kann Störungen schnell lokalisieren und den defekten Modul einfach gegen einen einwandfreien austauschen. Das spart Arbeitszeit und Kosten. Außerdem ist der sonst oft notwendige Transport zur Service-Werkstatt meist nicht erforderlich.

Farb/PAL-Teil ▶

Hervorragende Bildqualität

Farbabweichungen haben keine Chance. Denn die hochwertigen Ablenkspulen (Toroidspulen) sowie die aktiven Konvergenzstufen (auch für die Bildschirm-Ecken!) sichern punktgenaue Farbdeckung und größte Bildschärfe. Darüber hinaus ist bei Blaupunkt-Geräten der Bildschirm sehr „hell", d. h. auch bei Tageslicht ist die Farbe sehr kontrastreich. Eine neuartige Kontrast-Automatik verhindert ferner das Aufhellen des Bildhintergrundes. Überwiegend dunkle bzw. schwarze Flächen behalten ihren natürlichen Farbwert.



Farb-Endstufen

Elektronische Schutzschaltung

Eine elektronische Sicherung verhindert Defekte an teuren Teilen (z. B. Farbbildröhre). Bei einer Störung schaltet sie innerhalb einer fünfzigstel Sekunde das Gerät ab. Die Gefahr größerer Folgeschäden ist somit gebannt. War der Abschaltgrund harmlos, schaltet das Farbgerät automatisch wieder ein.

Zukunftssicheres technisches Konzept

An jedes Blaupunkt-Farbgerät kann ein Video-Aufzeichnungsgerät (VCR) an die Antennenbuchse angeschlossen werden. Ein weiterer Pluspunkt: In Zukunft gibt es sicher Kabelfernsehnetze, bei denen einige Programme nur mit Spezial-Tuner empfangen werden können. Alle Blaupunkt-Farbfernseher sind schon jetzt für diesen Tuner-Wechsel vorbereitet.

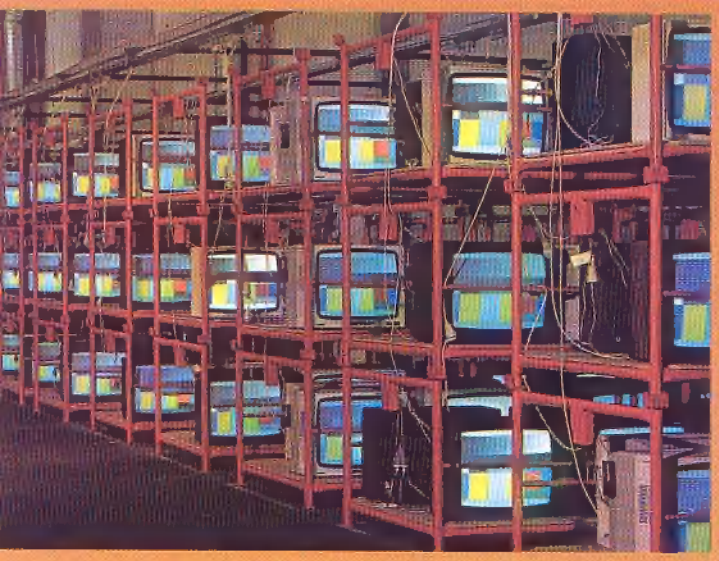
100 % geprüfte Qualität für Ihre Sicherheit

Geprüfte Sicherheit durch 24-Stunden-Qualitätstest

Die Praxis hat gezeigt, daß in den ersten Betriebsstunden eines Farbfernsehgerätes Störungen auftreten, die selbst bei sorgfältigster Endkontrolle am Montageband noch nicht festgestellt werden können. Sämtliche Blaupunkt-Farbempfänger werden deshalb nach der Endkontrolle einem zusätzlichen 24-Stunden-Qualitätstest unterworfen. Durch diese nochmalige Kontrolle wird ein Höchstmaß an Betriebssicherheit gewährleistet. Nur einwandfrei arbeitende Geräte verlassen das Werk.

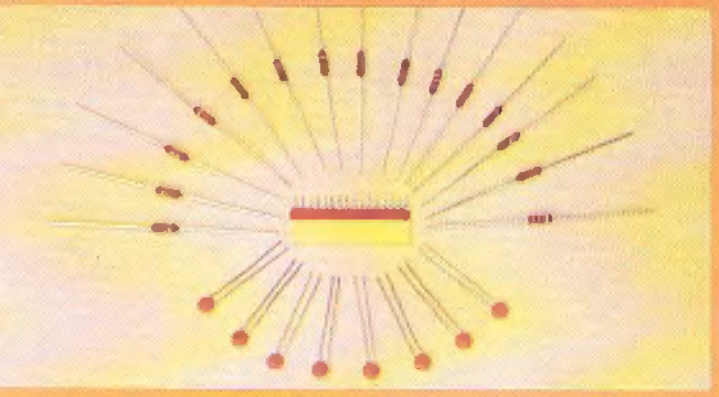
„Stilles Fernsehen"

Für den Anschluß eines Kopfhörers oder Zweitlautsprechers ist am Fernsehgerät eine Buchse notwendig. Bei einigen Blaupunkt-Modellen ist diese bereits vorhanden, sogar an der Frontseite. Für die übrigen Geräte kann ein Nachrüstsatz geliefert werden.

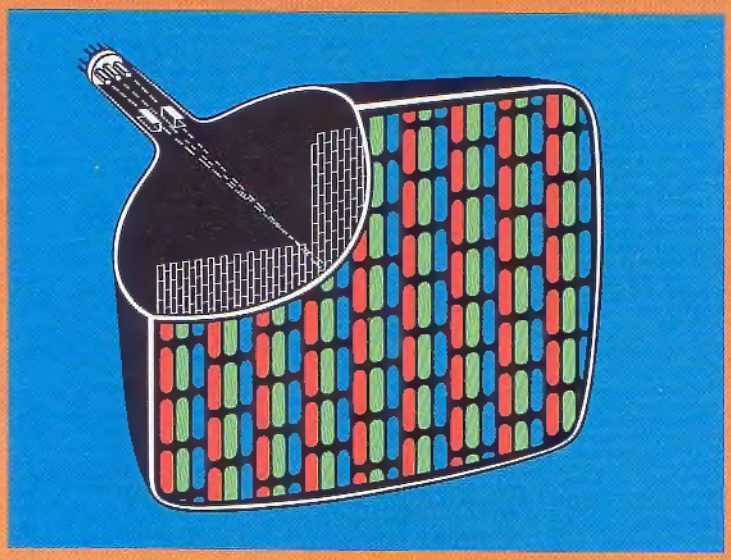


Zukunftsweisende Dickschichtschaltungen

Dickschichtschaltungen sind elektronische Mikrobausteine, die sich in der Raumfahrt und Computer-Technik vielfach bewährt haben. Jetzt werden sie auch bei unseren Fernsehgeräten eingesetzt. Sie ersetzen bei kleinstem Platzbedarf viele konventionelle Bauteile. So übernimmt die abgebildete Dickschichtschaltung die Funktionen von 15 Widerständen und 8 Kondensatoren.



Neben der Platzersparnis ergibt sich durch Dickschichtschaltungen auch ein erheblicher Zuwachs an Qualität und Zuverlässigkeit. Denn Dickschichtschaltungen weisen nicht nur geringere Toleranzen auf, sondern durch sie entfallen auch viele anfällige Verbindungsleitungen und Lötstellen auf den Modulen.



Bewährte Bildröhren für hohe Farbqualität

Unsere Farbgeräte sind mit einer millionenfach bewährten Delta-Lochmasken-Bildröhre in 110°-Ablenktechnik ausgerüstet. Der „Oregon Color" hat dagegen eine Inline-Schlitzmasken-Bildröhre. Bei dieser liegen die drei Strahlsysteme — wie die schematische Darstellung zeigt — horizontal nebeneinander, eben „In-line", in einer Linie. Außerdem weist die Schattenmaske an Stelle von runden Löchern senkrechte Schlitze auf. Der rote, grüne und blaue Leuchtstoff ist nicht im Punktraster, sondern in senkrechter Streifenstruktur auf den Bildschirm aufgetragen. Diese Änderungen wirken sich positiv bei Helligkeit, Kontrast und Bildschärfe aus.

VDE-Zeichen für geprüfte Sicherheit

Achten Sie beim Kauf Ihres Fernsehers auch einmal auf die Rückseite. Dort steht bei Blaupunkt-Geräten nämlich das VDE-Zeichen. Und das seit über 10 Jahren. Denn unsere Geräte scheuen keine Prüfung — schon gar nicht, wenn es um Ihre Sicherheit geht.

Perfekter Bedienungskomfort

- elektronische Programmwahl in Tiptronic-Technik
- Ultraschall-Fernbedienung mit Direktwahl
- Elektronischer Sendersuchlauf

Drahtlos ferngesteuerter Farbfernsehgenuß

Die Ultraschall-Fernbedienung „Omnitronic" ermöglicht die exakte und computergenaue Programmwahl vom Sessel aus. Über 8 verschiedene Tasten kann jedes Programm direkt angewählt werden.
Das Gerät kann auch mit jeder Programmtaste der Fernbedienung (bei Instant-on-Betrieb) eingeschaltet werden. Drei Funktionswippen erlauben die kontinuierliche Einstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke aus dem jeweils zutreffenden Betrachtungsabstand. Das bedeutet auch bei wechselnden Programmszenen immer optimale Bildqualität. Mit der vierten Funktionswippe wird das Gerät ausgeschaltet (Instant-on-Betrieb). Eine Leuchtdioden-Anzeige gibt Auskunft über die Betriebsbereitschaft der Fernbedienung. Sie dient auch als Kontrollsignal für die Kapazität der Batterien, mit denen die Fernbedienung gespeist wird.
Und noch eine Besonderheit: Die Ton-Stop-Automatik für kurzfristige Tonunterbrechungen. Durch stetigen Druck auf die Taste des gerade eingestellten Programmes wird das Gerät blitzschnell stummgeschaltet. Praktisch, z. B. beim Telefonieren.

Programmwahl mit Tiptronic-Sensoren

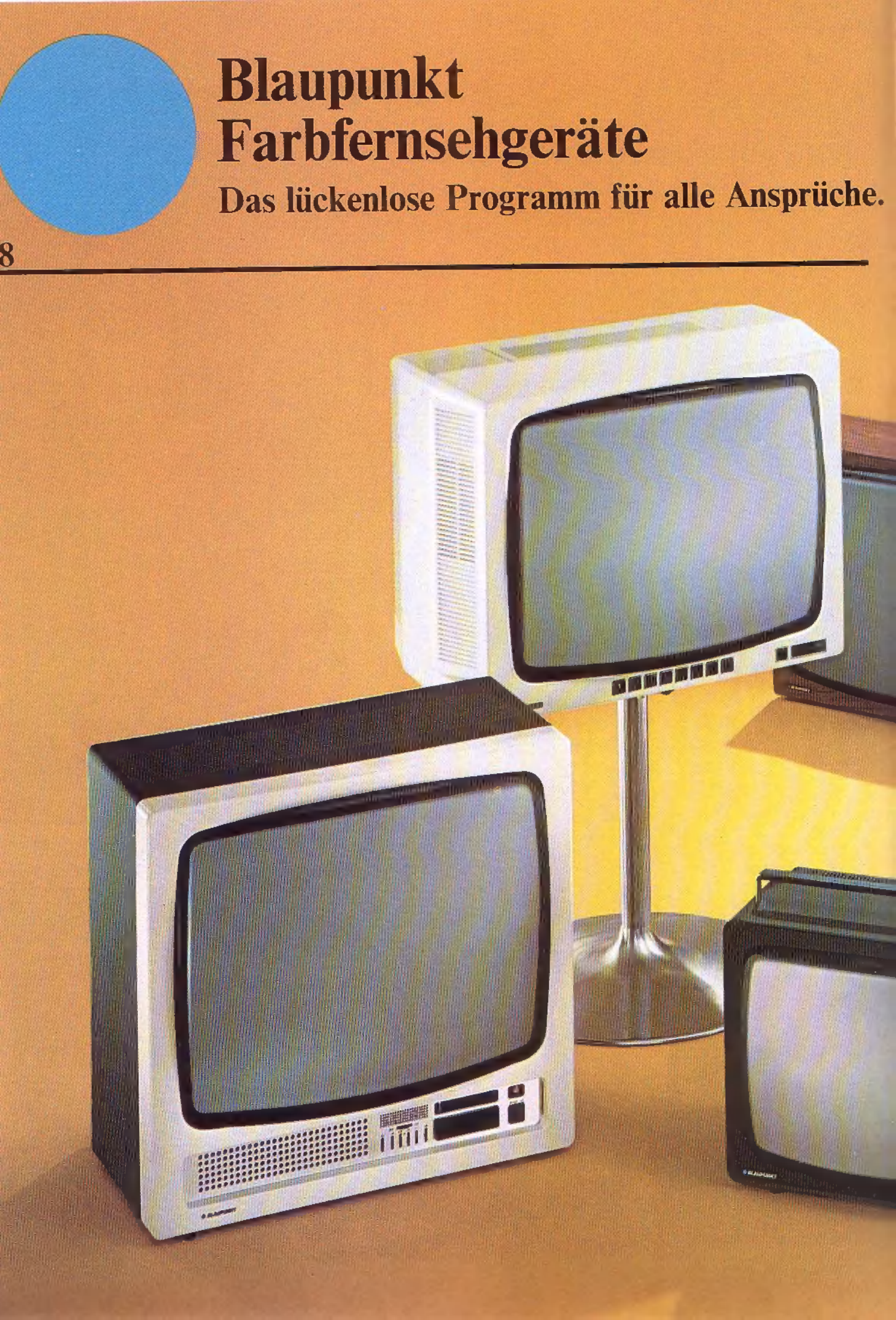
Die leiseste Fingerberührung genügt. Durch leichtes Antippen werden die Programme geschaltet. Gedankenschnell und computergenau. Die Tiptronic-Programmwahl arbeitet vollelektronisch, ohne jegliche Kontakte und Schalter. Als Kontrollsignal für das gewählte Programm dient die beleuchtete Programmanzeige, die allerdings unterschiedlich ausgeführt sein kann.

Ideale Kombination: Sendersuchlauf und Stationstasten

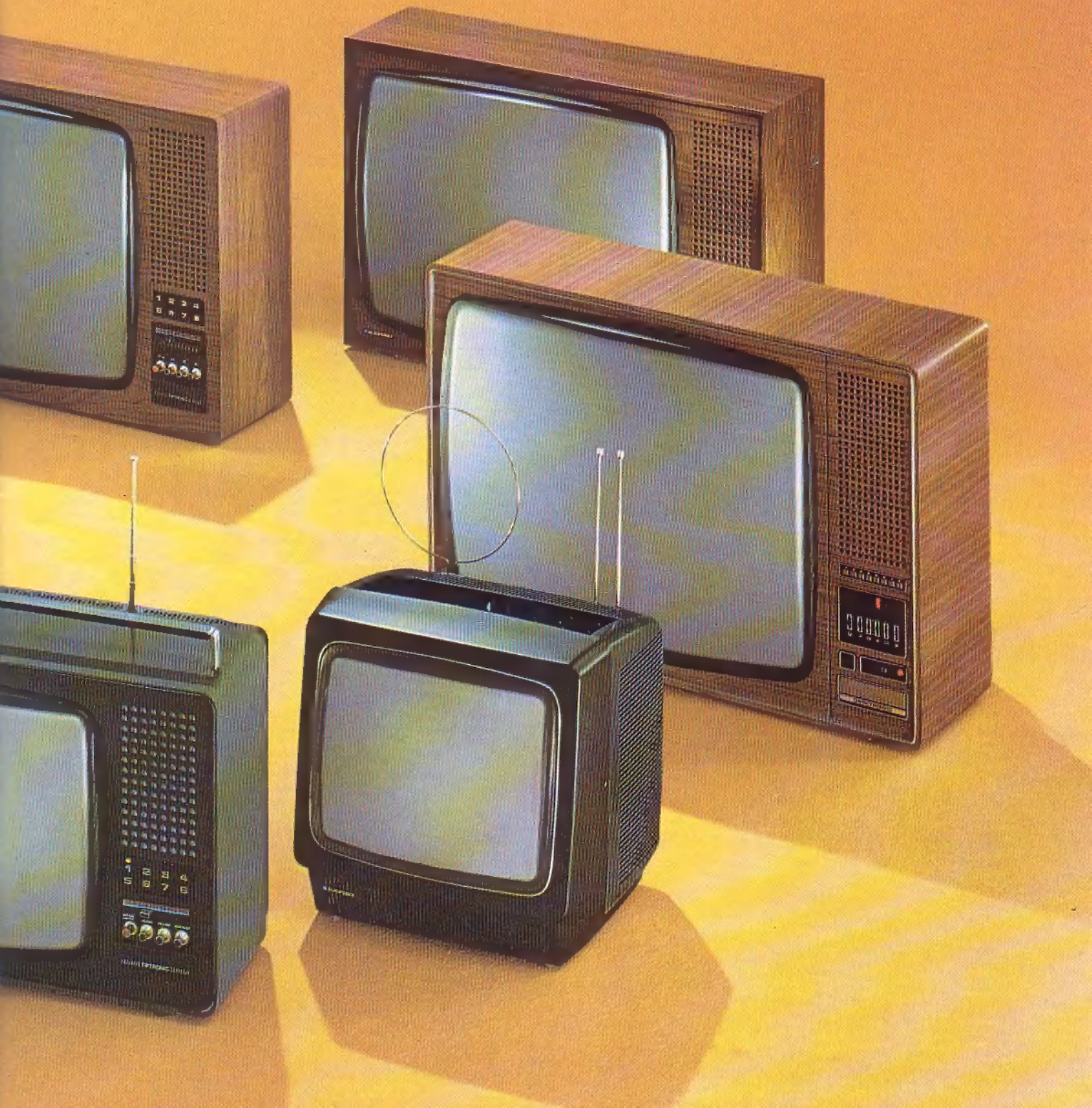
Auf Tastendruck sucht sich das Gerät — selbständig, sekundenschnell und sicher — den nächsten empfangswürdigen Fernsehsender und hält ihn fein abgestimmt fest. Darüber hinaus kann man aber noch bis zu 3 Programme fest auf elektronische Stationstasten legen. Eine ideale Kombination also.

Blaupunkt Farbfernsehgeräte

Das lückenlose Programm für alle Ansprüche.



- Bildschirmgrößen von 36-67 cm
- Fortschrittlicher Bedienungskomfort mit Tiptronic oder Ultraschall-Fernbedienung.
- Zeitlos moderne Formgestaltung im anspruchsvollen Wohndesign.



Blaupunkt Oregon Color

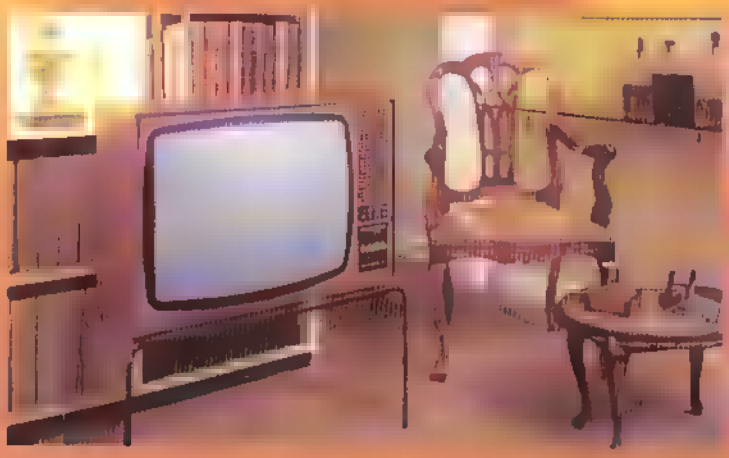
- 46-cm-Farbbildschirm
- 8 Tiptronic-Programmsensoren mit beleuchteter Programmanzeige
- 110°-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre

Modernes Farb-Transportable im Softline-Design. 8 Tiptronic-Programmsensoren mit beleuchteter Programmanzeige zur direkten und exakten Senderwahl. Leuchtstarkes Bild bis in die Ecken durch 110°-inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre. Leichtgängiger Farbstärke-Flachbahnregler für feinste Abstufungen. Drehregler für Lautstärke (mit Ein/Aus), Helligkeit, Kontrast und Klang. Versenkbarer Tragegriff. Dreh- und schwenkbare Teleskopantenne für alle Fernsehbänder.
Gehäuse in Nextel anthrazit mit Front in schwarzem Strukturlack.
Daten-Service Seite 30/31.

Blaupunkt Mauritius Color

- 67-cm-Farbbildschirm 110°
- 8 Tiptronic-Programmsensoren
- Beleuchtete Programmziffern-Anzeige

Modernes, klar gegliedertes Scanline-Design — passend zu vielen Möbelstilen. Ein Gerät, das alle Voraussetzungen erfüllt, die heute an einen zeitgemäßen Farbfernseher gestellt werden.
Computergenaue, exakt arbeitende Programmwahl durch 8 Tiptronic-Sensoren mit Leuchtfeldern zur optischen Programmkontrolle.
Lautstärke, Klang, Helligkeit und Kontrast lassen sich durch funktionsgerechte Drehregler optimal abstimmen und einstellen.
Der Farbstärke-Flachbahnregler sorgt für feinste Farbabstufungen.
Gehäuse in Nußbaum-Dekor.
Daten-Service Seite 30/31.



Blaupunkt Manila Color

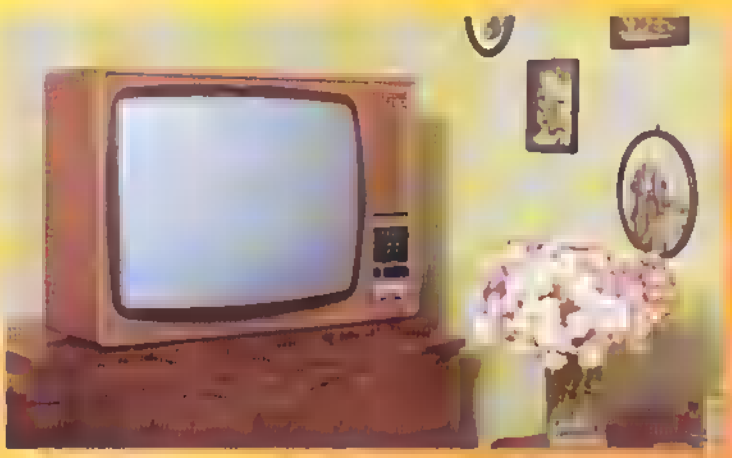
- 67-cm-Farbbildschirm 110°
- 8 Tiptronic-Programmsensoren
- Beleuchtete Programmanzeige

Farbfernseh-Tischgerät im zeitlosen Softline-Design. Seine magische Tiptronic-Programmwahl durch 8 Sensoren in Ziffernform erlaubt exakte und computergenaue Sendereinstellung. Die Leuchtfeldanzeige garantiert optische Programmkontrolle. Ein leichtgleitender Farbstärke-Flachbahnregler sorgt für feinste Farbabstufungen. Alle anderen Funktionen wie Lautstärke (gekoppelt mit Ein/Aus), Klang, Helligkeit und Kontrast werden mit Drehreglern abgestimmt. Gehäuse in Nußbaum-Dekor. Daten-Service Seite 30/31.

Blaupunkt Colombo de Luxe

- 67-cm-Farbbildschirm 110°
- Ultraschall-Fernbedienung „Omnitronic“ (Direkte 8-fach-Programmwahl)
- 8 Tiptronic-Programmsensoren

Unübertroffener Bedienungskomfort durch Ultraschall-Fernbedienung. Bis zu 8 verschiedene Programme sowie Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke können direkt über die Fernbedienung gesteuert werden. Am Gerät selbst werden die Programme mit 8 Tiptronic-Programmsensoren geschaltet. Gleichzeitig wird das gewählte Programm auch optisch angezeigt. Alle Bedienungselemente (Funktionswippen für Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke und Ein/Aus sowie Drehregler für Klang und Kontrast) sind zusätzlich unterhalb der Programmsensoren offen angeordnet. Bei Bereitschaftsstellung des Gerätes („Instant-on“-Betrieb) kann mit der Ultraschall-Programmwahl gleichzeitig das Gerät eingeschaltet werden.
Softline-Design in Nußbaum natur.
Daten-Service Seite 30/31.



Blaupunkt Monitor C 1

- 67-cm-Farbbildschirm 110
- Ultraschall-Fernbedienung
- Beleuchtete Programmziffern-Anzeige
- Sachliches Studio-Design

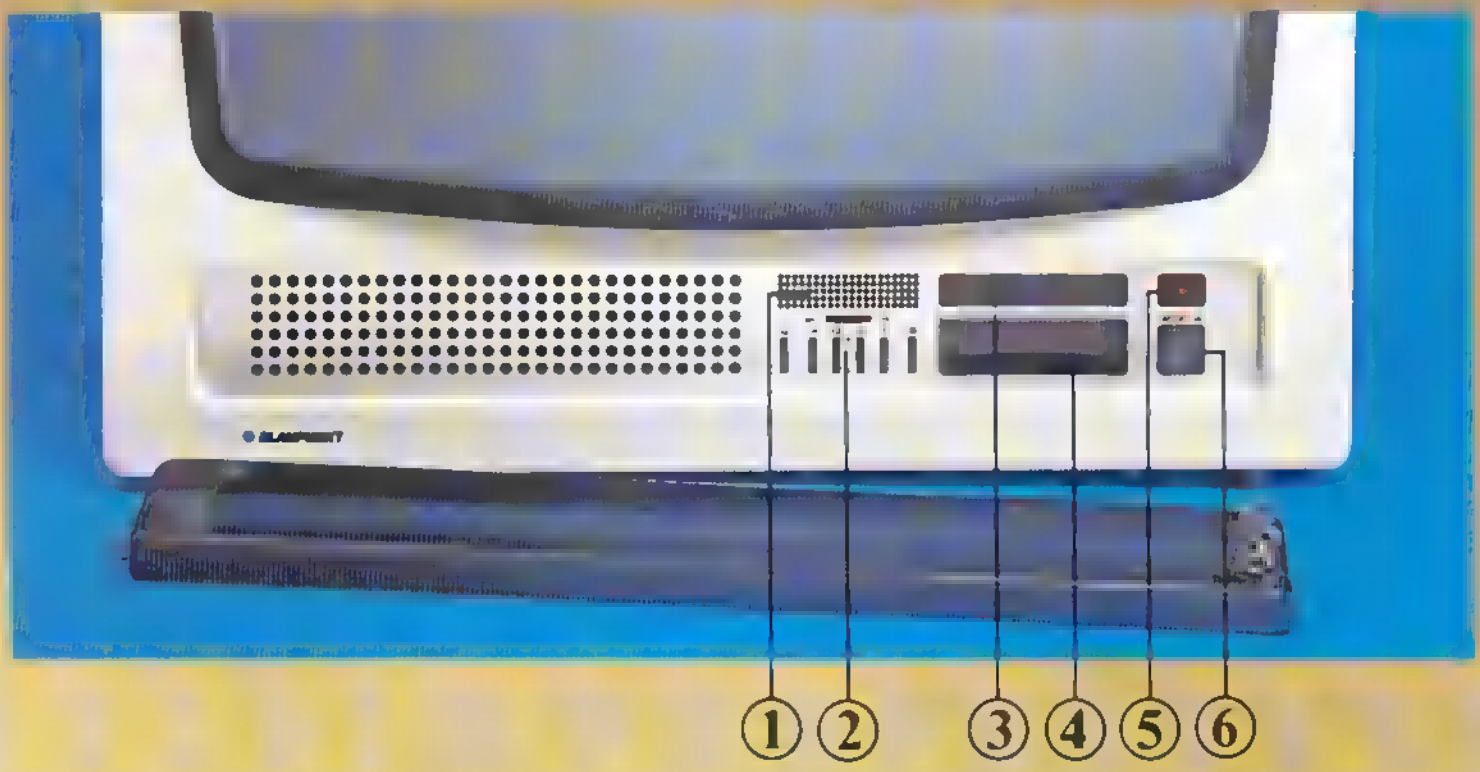
Exklusiver Farbfernseher im Studio-Stil. Durch seine ansprechend gestaltete Rückfront ist er das ideale Standmodell.
Bequemer Bedienungskomfort durch Ultraschall-Fernbedienung mit Impulstastern für Programmwahl (vorwärts und rückwärts), Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke.
Optische Programmkontrolle durch beleuchtete Programmziffern-Anzeige. Alle anderen Bedienfunktionen wie Klang, Kontrast, Farbstärke, Helligkeit, Lautstärke sowie Ein/Aus lassen sich über Funktionswippen oder Drehregler auch am Gerät steuern.
Bei Bereitschaftsstellung des Gerätes über die Netztaste (Instant-on), kann mit der Ultraschall-Fernbedienung auch das Gerät eingeschaltet werden.
Softline-Gehäuse im Studio-Stil (ausgezeichnet durch das design center Stuttgart) in anthrazit-seidenmatt. Die Bedienungselemente sind mit einer Alu-Blende hinterlegt.
Als Zubehör ist eine abschließbare Bedienteil-Abdeckung lieferbar.

Design-Auszeichnung

Design-Fachleute des Landesgewerbeamtes Baden-Württemberg suchen jedes Jahr aus dem Gebrauchsgüter-Angebot der deutschen Industrie besonders gelungene Geräte aus. Der Monitor C 1 wurde durch die Aufnahme in das „design center Stuttgart" ausgezeichnet.

Ultraschall-Fernbedienung

Drahtlos ferngesteuerter Farbfernsehgenuß. Fernbedienung mit Impulstastern für Programmwahl (vorwärts und rückwärts), Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke. Und natürlich auch für Ein/Aus, wenn das Gerät in Bereitschaft geschaltet ist. Das heißt, wenn die Bildröhre „vorgeheizt" ist.



Bedienelemente und ihre Funktionen

① Ultraschall-Mikrofon
Empfangsmikrofon für die Impulse der Ultraschall-Fernbedienung.

② Abstimm-Regler
Regler und Impulstaster für alle Bedienfunktionen.

③ Programmanzeige
Optische Programmkontrolle durch beleuchtete Programmziffern-Leiste.

④ Feinabstimmung
Abstimmelemente zur exakten Programm-Festspeicherung.

⑤ Betriebsanzeige
Optische Kontrolle bei Bereitschaftsstellung des Gerätes (Instant-on).

⑥ Netztaste
zum Ein- und Ausschalten des Gerätes.

Mobil wohnen

Mobil wohnen heißt der neue Trend. Auch bei Fernsehgeräten. Um dem technischen Studio-Stil dieses Gerätes voll gerecht zu werden, bieten wir verschiedene Aufstellmöglichkeiten. Denn oft eignen sich Schrank- oder Regalwände nicht zum Unterbringen eines Farbfernsehers. Manchmal ist der Stellplatz zu hoch oder zu niedrig. Oft kann aber auch der Betrachtungswinkel und -abstand zum Bildschirm ungünstig sein.
Deshalb können Sie beim Monitor C 1 zwischen einem dem Design des Gerätes angepaßten U-förmigen Tischgestell, einem Metall-Trompetenfuß oder einem 5beinigen Lenkrollengestell wählen.

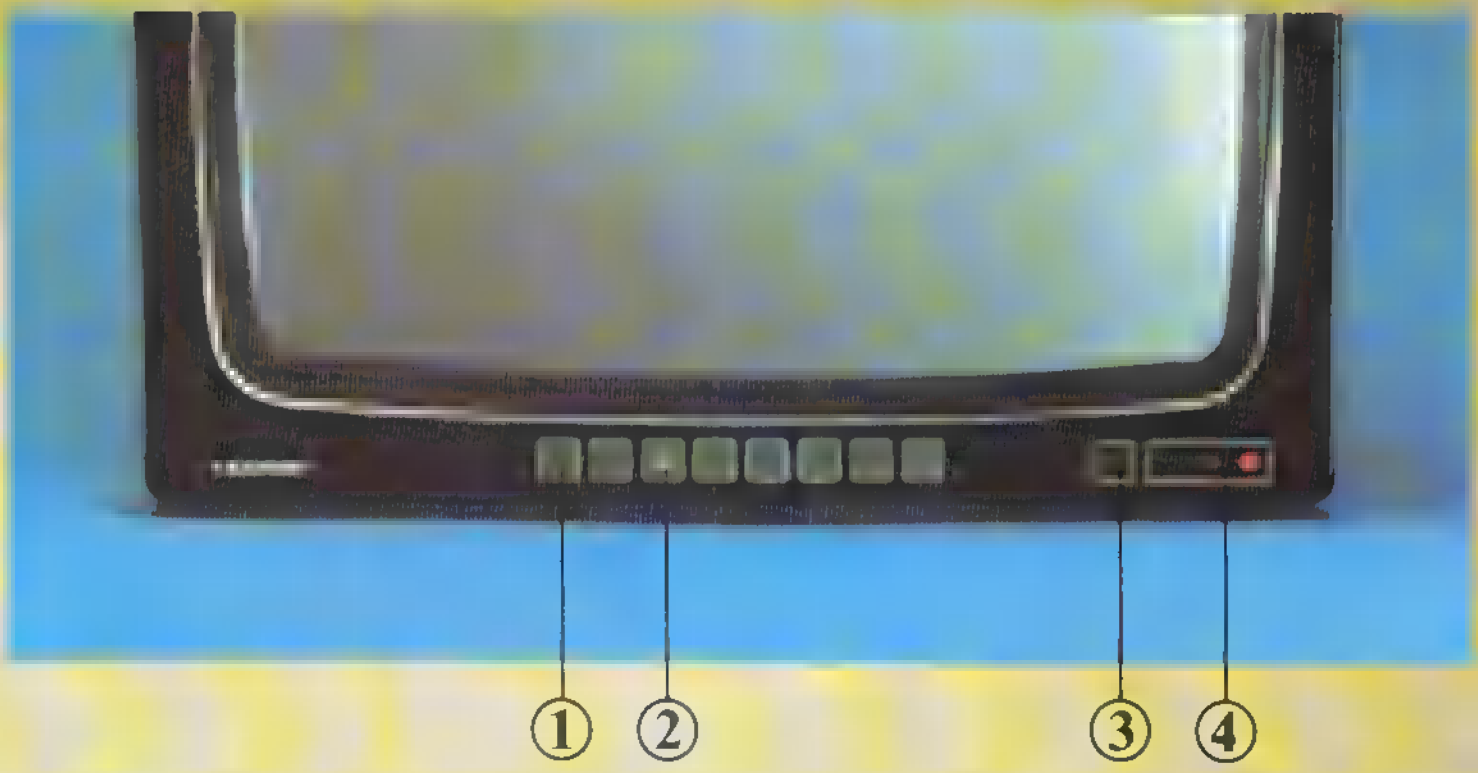
Blaupunkt Valencia Color

- 67-cm-Farbbildschirm 110°
- Ultraschall-Fernbedienung „Omnitronic“ (Direkte 8-fach-Programmwahl)
- 8 Tiptronic-Programmsensoren

Exklusives Farbfernsehgerät im Studio-Stil mit Ultraschall-Fernbedienung. Bis zu 8 verschiedene Programme können direkt über die Fernbedienung angewählt werden. Am Gerät selbst werden die Programme mit 8 Tiptronic-Programmsensoren geschaltet, die auch gleichzeitig als optische Programmanzeige dienen. Alle anderen Bedienungselemente (Funktionswippen für Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke und Ein/Aus) sind seitlich verdeckt am Gerät angeordnet. Hervorragende Klangqualität durch 2 seitliche, nach vorn strahlende Konzertlautsprecher. Bei Bereitschaftsschaltung (Instant-on) des Gerätes wird mit der Ultraschall-Programmwahl gleichzeitig das Gerät eingeschaltet. Durch die moderne „Rundum“-Gestaltung des Softline-Designs ist der Valencia Color speziell für die freie Aufstellung geeignet. Ein Farbfernseher, der ganz anders ist als andere. Hartschaum-Gehäuse in schwarz/dunkelgrau oder altweiß/hellgrau.
Lieferbares Zubehör: Dem Design des Gerätes angepaßte drehbare Tischplatte, Trompetenfuß oder Lenkrollengestell.
Daten-Service Seite 30/31.

„Omnitronic" – die totale Bequemlichkeit

Ultraschall-Fernbedienung zur exakten und computergenauen Programmwahl vom Sessel aus. Über 8 Tasten kann jedes Programm direkt — ohne Umweg über andere Stationen — angewählt werden. Gleichzeitig wird das Gerät eingeschaltet. Drei Funktionswippen erlauben die kontinuierliche Einstellung von Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke aus dem jeweils zutreffenden Betrachtungsabstand. Das bedeutet auch bei wechselnden Programmszenen immer optimale Bildqualität. Mit der vierten Funktionswippe wird das Gerät ausgeschaltet (Instant-on-Betrieb). Eine Leuchtdioden-Anzeige gibt Auskunft über die Betriebsbereitschaft der Fernbedienung. Und noch eine Besonderheit: die Ton-Stop-Automatik für kurzfristige Tonunterbrechung (z. B. beim Telefonieren). Durch stetigen Druck auf die Taste des gerade eingestellten Programms wird das Gerät blitzschnell stummgeschaltet.



Bedienelemente und ihre Funktionen

① Am Gerät selbst direkte Programmwahl durch 8 Tiptronic-Programmsensoren. Nur durch einfache Fingerberührung werden die Programme exakt geschaltet.

② Jeder Programmsensor dient gleichzeitig als optische Programmanzeige. Die jeweilige Programmziffer leuchtet bei Belegung sofort auf.

③ Empfangs-Mikrofon für die Impulse der Ultraschall-Fernbedienung.

④ Ein/Aus-Taste mit Instant-on-Anzeige kombiniert. Bei Aufleuchten ist das Gerät auf „Bereitschaft" gestellt, d. h. das Gerät kann über die Ultraschall-Programmwahl eingeschaltet werden.

Seitliche Bedienungselemente

Alle anderen Funktionen (außer Programmwahl) wie Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Ein/Aus, Klang und Kontrast sowie Senderfeinabstimmung werden am Gerät selbst über die Funktionswippen und Drehregler gesteuert. Diese Bedienungselemente sind seitlich verdeckt angeordnet.

Design-Auszeichnung

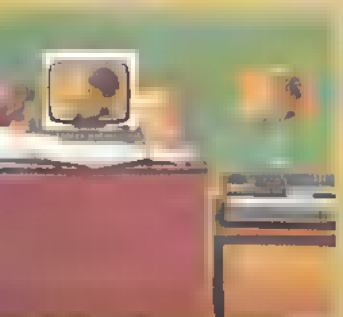
Design-Fachleute des Landesgewerbeamtes Baden-Württemberg suchen jedes Jahr aus dem Gebrauchsgüter-Angebot der deutschen Industrie besonders gelungene Geräte aus. Der Valencia Color wurde durch die Aufnahme in das „design center Stuttgart" ausgezeichnet.

Mobil wohnen

Mobil wohnen heißt der neue Trend. Denn oft eignen sich Schrank- oder Regalwände nicht zum Unterbringen eines Fernsehers. Machen Sie also aus Ihrem Tischgerät ein Standmodell. Durch ein praktisches Fuß- oder Drehgestell (Trompetenfuß, Lenkrollengestell). Blaupunkt liefert sie als Zubehör. Für jeden Geschmack.

Blaupunkt Videomat Color (VCR)

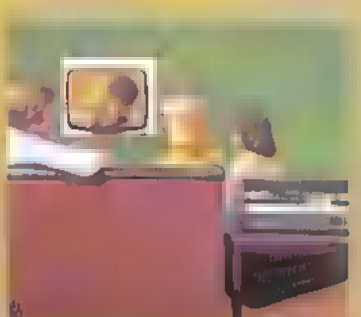
- **Das Cassetten-Fernsehen der Zukunft**
- **Aufzeichnungsmöglichkeit auch ohne Fernsehgerät (eingebautes Farbfernseh-Empfangsteil)**
- **Unkomplizierte Anschlußmöglichkeiten, einfachste Bedienung**



Aufnahme. Das zur Zeit gesehene Programm wird aufgezeichnet.

Parallel-Aufnahme. Gleichzeitig wird ein anderes Programm aufgezeichnet.

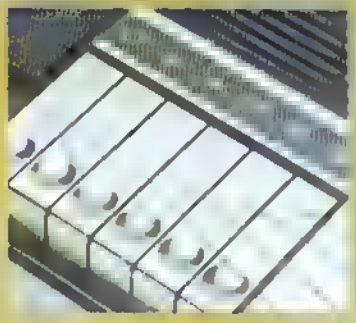
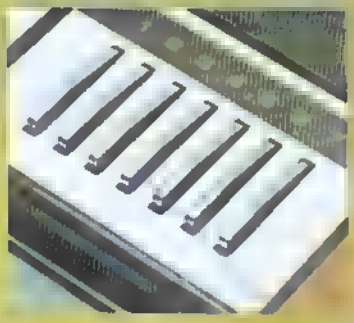
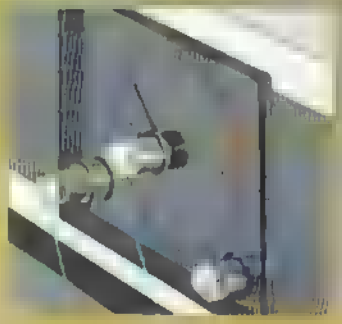
Selbständige Aufnahme. Das vorher eingestellte Programm wird selbständig aufgezeichnet.



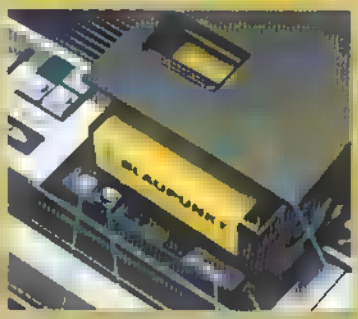
Wiedergabe. Das aufgezeichnete Programm wird später wiedergegeben.

Jetzt brauchen Sie keine Fernsehsendung mehr zu versäumen. Denn selbst wenn Sie nicht zu Hause sind, zeichnet das Gerät selbständig (durch eingebaute Schaltuhr) die von Ihnen gewünschte Sendung in Farbe oder Schwarzweiß auf. Der unkomplizierte Anschluß an ein Fernsehgerät, die einfache Bedienung und die Aufzeichnungsmöglichkeit auch ohne Fernsehgerät (eingebautes Farbfernseh-Empfangsteil) sind ideale Voraussetzungen für die Anwendung des Gerätes in vielen Bereichen.
Die Bedienung des Blaupunkt Videomat Color ist kinderleicht. Alle Schaltelemente sind klar und übersichtlich angeordnet und durch Symbole gekennzeichnet.

So sorgt zum Beispiel eine eingebaute Aussteuerungsautomatik für beste Bildqualität. Mit dem Tonaussteuerungsregler kann der Begleitton manuell eingepegelt oder — in der Grundstellung des Reglers — ebenfalls auf automatische Aussteuerung geschaltet werden.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16



17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

① Tonaussteuerungsregler bei Aufnahme. Unterste Stellung Automatik.
② Tracking-Regler zum Einstellen der optimalen Bildwiedergabe-Qualität. Rechtsanschlag = Automatik.
③ Farbabschalter zum Umschalten von Farbe auf SW-Wiedergabe.
④ Kontrollampe für Schaltuhr-Aufnahme.
⑤ Einschalttaste. Das Band wird automatisch eingezogen.
⑥ Ausschalttaste. Das Band wird automatisch in die Cassette zurückgezogen.
⑦ Lifttaste zum Öffnen des Cassettenlifts.
⑧ Rücklauftaste zum Rückspulen des Bandes.
⑨ Vorlauftaste zum schnellen Bandvorlauf.
⑩ Starttaste für Aufnahme und Wiedergabe.
⑪ Stoptaste bei Aufnahme, Wiedergabe, Vorlauf und Rücklauf.
⑫ Aufnahmetaste.
⑬ Programmwahltasten zur Senderwahl. Einmalige Sendereinstellung mit den darunter befindlichen Vorwahl-Abstimmknöpfen.
⑭ Schaltuhrbetriebswahl: Drücken = Aufnahmebereit über Schaltuhr. Drehen = 12- oder 24-Stunden-Bereich einstellen.
⑮ Uhrzeit-Einstellknopf.
⑯ Aufnahmezeitwahl für Aufnahmebeginn und Aufnahmeende.
⑰ Kontrollampe für Betriebsanzeige.
⑱ Zählwerk-Rückstelltaste.
⑲ Anzeigeinstrument für Begleitton-Aussteuerung.
⑳ Einzugskontrollampe für Band-Einfädelung.
㉑ Cassettenlift zum Einlegen der Cassette.
㉒ Antennen-Eingang gemeinsam für VHF und UHF.
㉓ Antennen-Ausgang zur Verbindung des Video-Recorders mit dem Antennen-Eingang des Fernsehgerätes.
㉔ Netzanschlußbuchse.
㉕ FBAS-Eingang zum direkten Anschluß von Kameras, Filmabtastern oder anderen Video-Signalquellen.
㉖ FBAS-Ausgang: zum Anschluß von Farb- oder Schwarzweiß-Monitoren.
㉗ Audiobuchse: mit Mikrofon-Eingang, Eingang für Plattenspieler oder Tonbandgerät und Ausgang für Verstärker-Anschluß.

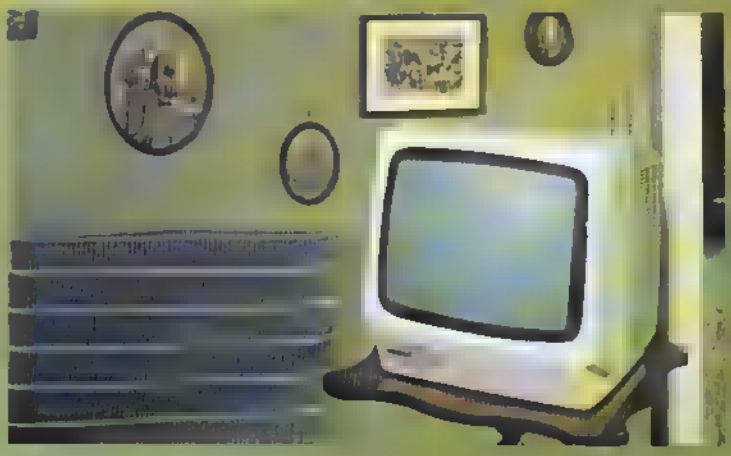
Blaupunkt Scout Color

- 36-cm-Farbbildschirm
- 8 Tiptronic-Programmsensoren
- Leuchtziffern-Programmanzeige
- Tragegerechte Griffmulde

Der tragbare „Farbige"

Über die nützlichen Eigenschaften eines Portable-Gerätes läßt sich nicht streiten. Mobilität, günstiges Bildschirmformat und die für ein Portable charakteristische Handlichkeit sind sprichwörtliche Pluspunkte dieser Geräteklasse.
Der Blaupunkt Scout Color besitzt all diese Vorzüge — und noch etwas mehr: einen 36-cm-Farbbildschirm. Das ist die gelungene Synthese aus moderner, zukunftssicherer Farbfernsehtechnik und praktischer Portable-Mobilität. Das Design besticht durch klare Sachlichkeit. Die Front wird nur durch den schräg nach oben geneigten Bildschirm (speziell für näheren Betrachtungsabstand) sowie den darunter liegenden Konzertlautsprecher bestimmt. Sämtliche Bedienungselemente sind oben hinter der handlichen Griffmulde in das Gehäuse eingelassen. Dadurch wirkt nichts störend. Und da das „farbige Leichtgewicht" sich auch gut transportieren läßt, ist überall der richtige Platz für ihn.
Blaupunkt Scout Color — das Farbportable für mobile Unterhaltung.

Farb-Portable mit 8 Tiptronic-Programmsensoren. Optische Programmkontrolle durch Leuchtziffern-Programmanzeige. Drehregler für Helligkeit, Kontrast, Farbstärke, Klang und Lautstärke (mit Ein/Aus-Schalter kombiniert). Doppel-Teleskopantenne für UHF. Ringdipol für UHF. Tragegerechte Griffmulde zum bequemen Transportieren des Portables. Günstiger Betrachtungswinkel durch schräg nach oben geneigten Bildschirm. Neben einem frontseitigen Kopfhöreranschluß besteht auch die Anschlußmöglichkeit für eine Fernbedienung (Programmwahl, Farbstärke, Helligkeit und Lautstärke). Schlag- und stoßfestes Novodur-Gehäuse im Softline-Design in schwarz/anthrazit oder altweiß. Daten-Service Seite 30, 31.



Blaupunkt Schwarzweiß-Geräte

Das komplette Programm für zu Hause und unterwegs.

- Bildschirmgrößen von 31-61 cm
- Zeitgemäßer Bedienungskomfort mit Drucktasten, Tiptronic und Suchlauf.
- Fortschrittliche Technik. Robust und zuverlässig.

Blaupunkt Scout Master

- 31-cm-Bildschirm
- 8 Electronic-Programmtasten
- Tageslicht-Bildschirm-Filterhaube
- Netz-, Autobatterie- und Akku-Betrieb möglich

Handliches Fernseh-Portable für alle Gelegenheiten. Denn der Scout Master spielt mit 220 Volt Wechselspannung oder 12 Volt Gleichspannung. Seine schwenkbare Teleskopantenne sorgt für guten Empfang auf allen Fernsehbändern. Dank seiner abnehmbaren getönten Tageslicht-Filterhaube vor dem Bildschirm ist auch im Freien das Fernsehbild immer kontrastreich. 8 Electronic-Programmtasten sorgen für exakte und bequeme Senderwahl. Lautstärke, Helligkeit und Kontrast lassen sich mit Drehreglern abstimmen. Eine eingearbeitete Griffmulde erlaubt bequemen Transport. Kunststoff-Gehäuse in grün, gelborange oder altweiß mit schwarzem Bedienfeld. Lieferbares Zubehör: 12-Volt-Anschlußkabel (7 679 991), Batterie-Ladezusatz (7 674 990) für 2 wartungsfreie, lageunabhängige Bleiakkus. Daten-Service Seite 30/31.

Blaupunkt Scout Camp

- 31-cm-Bildschirm
- 8 Tiptronic-Programmsensoren
- Tageslicht-Bildschirm-Filterhaube
- Netz-, Autobatterie- und Akku-Betrieb möglich

Modernes, ortsungebundenes Fernseh-Portable im eleganten Softline-Design. Optimale Bildqualität durch getönte, abnehmbare Tageslicht-Filterhaube vor dem Bildschirm. Damit Sie auch im Freien noch ein kontrastreiches Bild haben. Bequemer Transport durch eingearbeitete Griffmulde. Der Scout Camp spielt mit 220 Volt Wechselspannung oder 12 Volt Gleichspannung. 8 programmierbare Tiptronic-Sensoren mit beleuchteter Programmanzeige. Schwenkbare Teleskopantenne für alle Fernsehsender. Kunststoff-Gehäuse in rotorange oder grün mit schwarzem Bedienfeld.

Lieferbares Zubehör:
12 Volt- Anschlußkabel (7 679 991), Batterie-Ladezusatz (7 674 990) für 2 wartungsfreie, lageunabhängige Bleiakkus.

Daten-Service Seite 30/31.

Blaupunkt
Scout Commander SL

- 31-cm-Bildschirm
- Elektronischer Sendersuchlauf
- Tageslicht-Bildschirm-Filterhaube
- Netz-, Autobatterie- und Akku-Betrieb möglich

Der Scout Commander SL ist volltransistorisiert. Das bedeutet geringen Stromverbrauch. Er ist VDE-geprüft. Damit Sie überall beruhigt fernsehen können. Er hat ein helles, kontrastreiches Bild, das sich sogar gegen das Tageslicht durchsetzt. Und er ist „Made in Germany". Das ist wichtig, speziell beim Service.
Ortsungebundenes Fernseh-Portable für Verwöhnte. Elegantes Softline-Design (ausgezeichnet vom design center Stuttgart) mit getönter, abnehmbarer Tageslicht-Filterhaube vor dem Bildschirm. Elektronischer Sendersuchlauf mit Nah/Fern-Empfindlichkeitsschalter. Leuchtpunkt-Kanalanzeige zur Sender-Orientierung. Zusätzlich 3 Programmwahltasten mit elektronischer Programmspeicherung. Schwenkbare Teleskopantenne für alle Fernsehsender. Bequemer Transport durch handliche Griffmulde. Der Scout Commander SL spielt mit 220 Volt Wechselspannung oder 12 Volt Gleichspannung.
Kunststoff-Gehäuse in altweiß oder silberfarbig mit schwarzem Bedienungsfeld.
Lieferbares Zubehör: 12-Volt-Autoanschlußkabel (7 679 991), Batterie-Ladezusatz (7 674 990) für 2 wartungsfreie, lageunabhängige Bleiakkus.
Daten-Service Seite 30/31.

Blaupunkt Orbis

- 44-cm-Bildschirm
- 6 Electronic-Programmtasten
- Super-Modul-Chassis „SM-Monochrome“
- Sportlicher Rallye-Tragebügel

Individuelles Transportable-Fernsehen im sportlichen Look. Ausdruck persönlichen Geschmacks. Dynamisches Design, erprobte Technik, praktische Bildschirmgröße. Beispielgebende Technik durch neues Super-Modul-Chassis „SM Monochrome“. Exakte Senderwahl mit höchster Wiederkehrgenauigkeit durch 6 Electronic Programmtasten. Leichtgängige Drehregler für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit. Schwenkbare Teleskopantenne für alle Fernsehbänder.
Das ideale Fernsehgerät für alle Wohnräume. Ob in modernen Regalwänden, in der Küche oder auf der Terrasse. Softline-Design in silberfarbig (Front in Nextel-anthrazit) oder altweiß, sportlicher Rallye-Griff.
Daten-Service Seite 30/31.

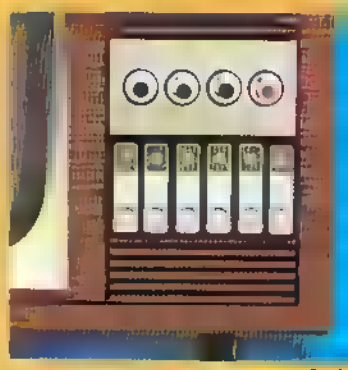
Blaupunkt Java

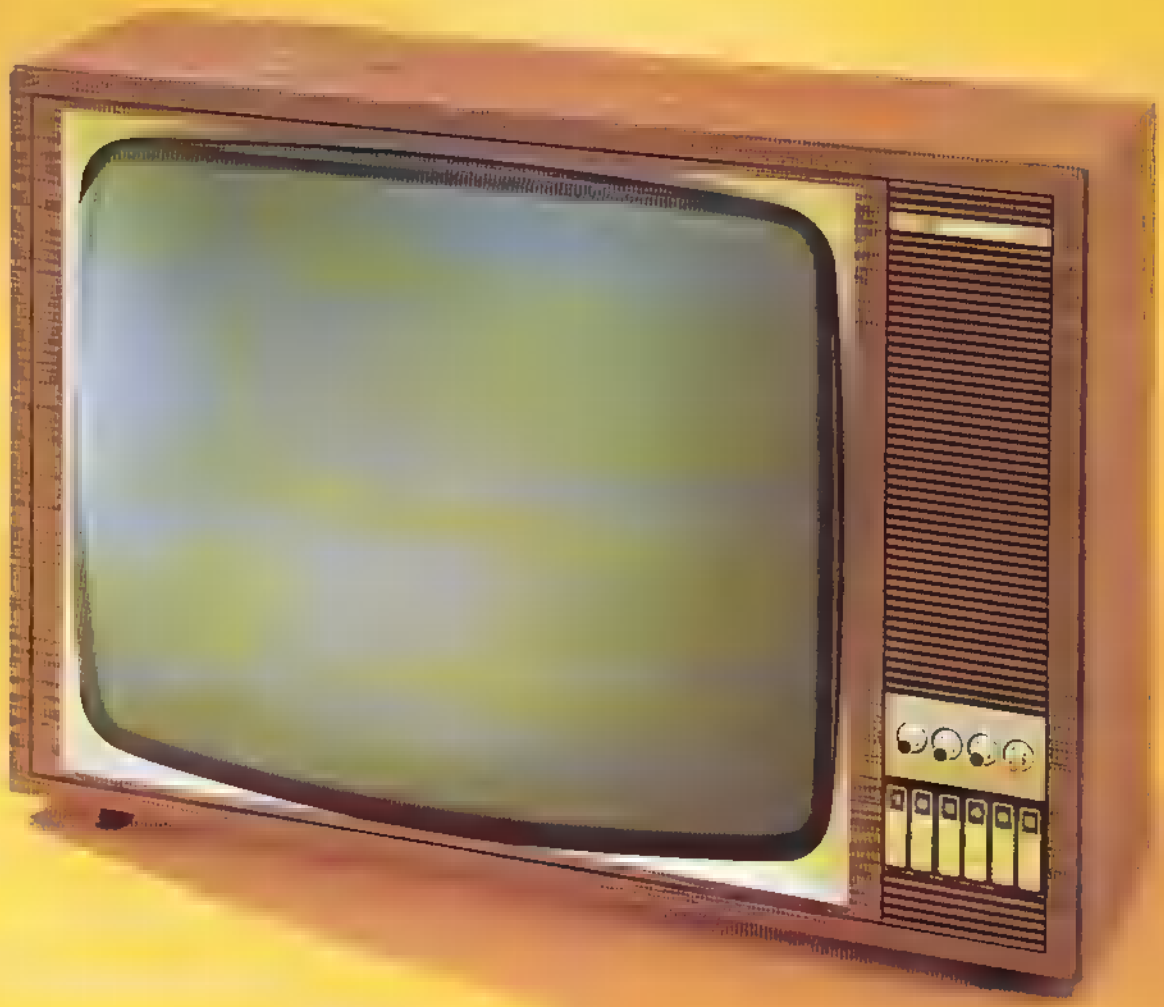
- 50-cm-Bildschirm
- 6 Electronic-Programmtasten
- Super-Modul-Chassis „SM-Monochrome“
- Schwenkbare Teleskopantenne

Das tragbare Tischgerät. Handliches Fernseh-Transportable der neuen Generation. Der Wohnzimmer-Schlafzimmer-Arbeitszimmer-Fernseher. Modernes Styling, erprobte Technik, unkompliziertes Bedienfeld mit 6 Electronic-Programmtasten für direkte und exakte Senderwahl. Höchste Wiederkehr-Genauigkeit garantiert zuverlässige Programmspeicherung. 3 gut einstellbare Drehregler für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast. Frontlautsprecher für optimale Tonwiedergabe auch in Schrankwänden. Schwenkbare Teleskopantenne für den Empfang aller Programme. Softline-Gehäuse in Nußbaum-Dekor oder altweiß, klappbarer Tragebügel. Daten-Service Seite 30/31.

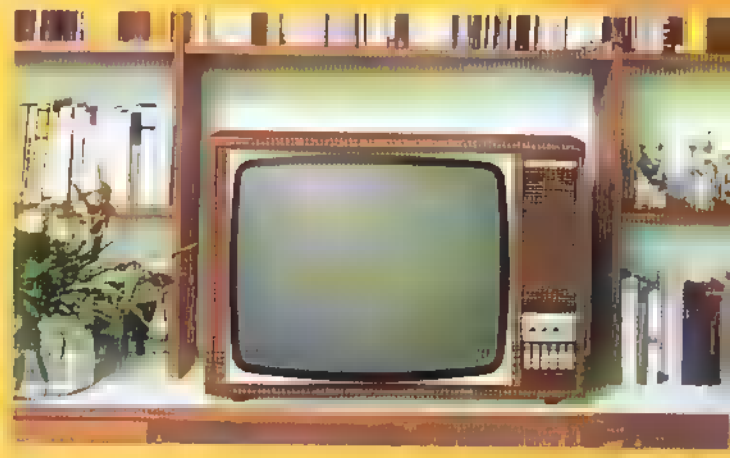
Blaupunkt Toledo

- 61-cm-Bildschirm
- 6 Electronic-Programmtasten
- Super-Modul-Chassis „SM Monochrome“
- Modisches Scanform-Design





Ausgereifte Technik durch neues, langlebiges Super-Modul-Chassis „SM Monochrome“. 80 % seiner Bauteile sind auf steckbare Einheiten montiert. Das bedeutet erhebliche Service-Erleichterung.
Unkomplizierte Bedienung garantieren 6 Electronic-Programmtasten für direkte Senderwahl und exakt arbeitende Abstimmregler für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit. Ein/Aus-Drucktaste. Herb-klares Scanform-Design, das ideal in Schrank- und Regalwände paßt. Frontlautsprecher für optimale Klangqualität.
Gehäuse in Nußbaum-Dekor.
Daten-Service Seite 30/31.



Blaupunkt Daten-Service

- Zur schnellen Übersicht
- Zur Erleichterung der Auswahl
- Zum besseren Vergleich
- Zur umfassenden Information

Farbfernsehgeräte

Modelle		Geräteart				Programmwahl		Anzeige			Bedienung			
	Prospekt-Seite	Portabel	Tischgerät	Standgerät	Bildröhre (cm)	Tiptronic-Sensoren	Ultraschall-Fernbedienung	8 beleuchtete Programmfelder	8 beleuchtete Tiptronic-Ziffern	Instant-on-Anzeige	Schieberegler für Farbstärke	Taste	Regler L = Lautstärke H = Helligkeit K = Kontrast KL = Klang F = Farbstärke FB = Farbbalance	Funktionswippen L = Lautstärke H = Helligkeit F = Farbstärke Aus = Instant on P/Aus = Programmwahl/Aus
Scout Color	22/23	●	—	—	36	8	—	●	—	—	—	—	L/Netz-H-K-KL-F	—
Oregon Color	10	●	—	—	46	8	—	—	●	—	●	—	L/Netz-H-K-KL	—
Manila Color	12	—	●	—	67	8	—	—	●	—	●	—	L/Netz-H-K-KL	—
Mauritius Color	11	—	●	—	67	8	—	—	●	—	●	—	L/Netz-H-K-KL	—
Colombo Color	13	—	●	—	67	8	●	●	—	●	—	Netz	K-KL	L-H-F-Aus
Monitor C 1	14/15	—	●	●	67	—	●	—	—	●	—	Netz	K-KL-FB	L-H-F-P/Aus
Valencia	16/17	—	●	●	67	8	●	—	—	●	—	Netz	K-KL	L-H-F-Aus

Schwarzweiß-Fernsehgeräte

Modelle		Geräteart			Programmwahl und Bedienung					Anschlüsse				Technik	
	Prospekt-Seite	Portabel	Tischgerät	Bildröhre (cm)	Elektron. Programmtasten	Tiptronic-Sensoren	Suchlauf	Drehregler	Beleuchtete Programmanzeige	Kleinhörer	Außenlautsprecher (nachrüstbar)	12-V-Autobatterie	integrierbarer Batteriesatz (nachrüstbar)	Teleskopantenne	Transistoren/Integrierte Schaltungen/Thyristoren/Dioden
Scout Master	24	●	—	31	8	—	—	3	—	●	—	●	●	●	22/3/—/32
Scout Commander	26	●	—	31	3	—	●	3	●	●	—	●	●	●	59/6/—/78
Scout Camp	25	●	—	31	—	8	—	3	●	●	—	●	●	●	26/5/—/53
Orbis	27	●	—	44	6	—	—	3	—	—	●	—	—	●	18/4/2/43
Java	28	●	—	50	6	—	—	3	—	—	●	—	—	●	24/3/2/50
Toledo	29	—	●	61	6	—	—	3	—	—	●	—	—	—	18/4/2/43

Technik			Abmessungen	Sonstiges
Teleskopantenne	Nachrüstsatz für Lautspr./Kopfhörer	Transistoren/ Integrierte Schaltungen/ Thyristoren/ Dioden	Breite x Höhe x Tiefe (cm)	
●	—	36/11/1/89	38×36,5×40	Ringdipol für UHF. Kabelfernbedienung FG 273 lieferbar. Gewicht ca. 16 kg.
●	●	68/7/3/131	58×37,5×38	110°-inline-Schlitzmasken-Bildröhre. Gewicht ca. 23 kg.
—	●	68/7/3/131	75×51,5×46,5	Softline-Design.
—	●	68/7/3/131	75×51,5×46,5	Scanform-Design.
—	●	77/10/3/159	75×51,5×46,5	Softline-Design.
—	●	88/7/3/167	65×61,5×47,5	Ultraschallfernbedienung in Fortschaltungs-Programmwahl. Fußgestell auf Wunsch lieferbar.
—	●	77/10/3/159	69×53,5×46	Tischplatte, Lenkrollen- oder Trompetenfuß lieferbar.

Gemeinsame Merkmale:

Extrem störfester und rauscharmer Electronic-Tuner mit PIN-Dioden-Regelung und abgestimmter Vorstufe für optimale Empfangseigenschaften bei unterschiedlichsten Empfangsverhältnissen. Koaxialer Norm-Antennenanschluß für VHF/UHF. Höchste Wiederkehrgenauigkeit bei der Programmwahl durch elektronische Tuner-Abstimmung und IC-stabilisierte Abstimmspannung. Konstante Farbwiedergabe auf allen Programmen durch geregelten Farbartverstärker. Exakte Farbdeckung auf dem gesamten Bildschirm durch aktive Horizontal- und Eckenkonvergenzstufen. Entkoppelte Konvergenzregler für problemlose Farbdeckungseinstellung. 110°-Ablenktechnik nach dem leistungsstarken und betriebssicheren Thyristor-Konzept. Hohe Bildschärfe durch Toroid-Ablenksystem und 26 kV-Bildröhren-Hochspannung. Große Vertikal-Geometrie durch eisenlose Vertikalendstufe nach dem Quasi-Komplementär-Prinzip. Thyristor-Netzteil mit elektronischer Abschaltautomatik (elektronische Sicherung). Netzspannungsschwankungen werden elektronisch ausgeregelt (keine Bildformat- und Helligkeitsänderungen). Automatische Bildröhren-Entmagnetisierung bei jedem Einschalten. Wesentlich gesteigerte Lebensdauer der Farbbildröhre durch Schutzschaltungen für die Helligkeits- und Kontrast-Begrenzung. Automatischer Bild- und Zeilenfang (sicherer Bildstand auch bei gestörtem Empfang). Chassis in Vollhalbleitertechnik. Servicefreundlicher Chassisaufbau mit Modul-Steckeinheiten. Frontlautsprecher für optimale Tonwiedergabe (auch in Schrank- und Regalwänden). VDE-Sicherheitszeichen.

Abmessungen Gewicht		Sonstiges
Breite x Höhe x Tiefe (cm)	Gewicht (kg)	
30,5×28×34,5	8	Softline-Design. Getönte Filterscheibe. Griffmulde.
30,5×28×34,5	8	Leuchtpunkt-Kanalanzeige. Suchlauf-Empfindlichkeit 2stufig schaltbar.
30,5×28×34,5	8	Softline-Design. Getönte Filterscheibe. Griffmulde.
51,5×36×32	12	Softline-Design. Rallye-Tragegriff.
58×42×35	17	Softline-Design. Tragegriff.
70,5×49×38,5	23	Scanform-Design.

Gemeinsame Merkmale:

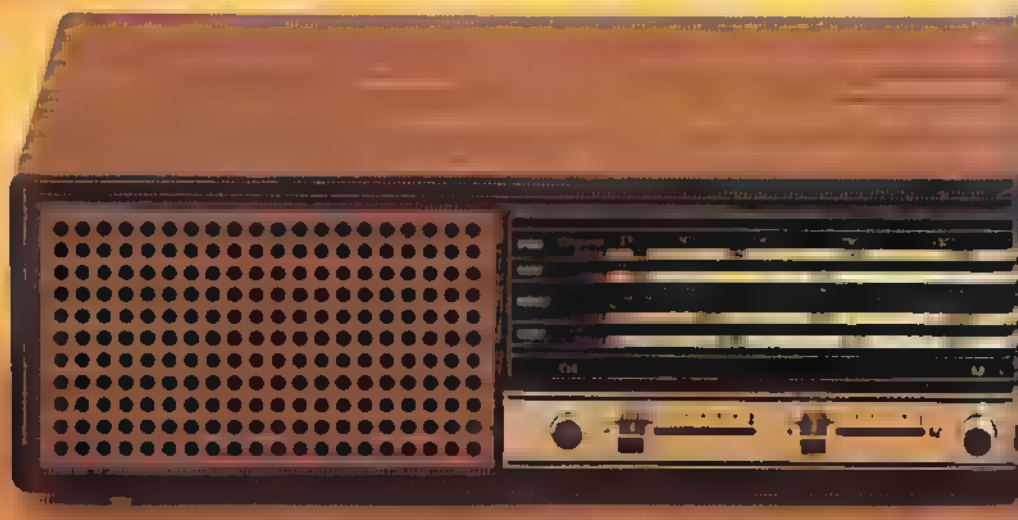
Extrem störfester und rauscharmer Electronic-Tuner. PIN-Dioden-Regelung für optimale Empfangseigenschaften bei unterschiedlichen Empfangsverhältnissen. Koaxialer Norm-Antennenanschluß für VHF/UHF. Programmwahl mit höchster Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Abstimmung. Hervorragender Kontrastumfang durch galvanisch gekoppelten Video-Verstärker. Gegentakt-Endstufe für optimale Klangqualität. Bildröhrenschutzschaltung durch elektronische Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrückung. Automatische Bildgrößen- und Hochspannungsstabilisierung für hohe Bildgeometrie, Bildauflösung und Bildschärfe. Sicherer Bildstand auch bei gestörten Empfangsverhältnissen. Dickschichtbauteile, integrierte Schaltungen, Thyristor-Ablenkung für große Betriebssicherheit. Servicefreundlicher Chassisaufbau mit Modulen. VDE-Sicherheitszeichen.

Zusätzliche Besonderheiten aller Scout-Modelle:

Elektronisch stabilisiertes Netzteil. Überlastungsschutz bei 12-Volt-Batteriebetrieb. Stromaufnahme bei Batteriebetrieb nur 17 Watt. 12-Volt-Anschlußkabel als Zubehör lieferbar.

Blaupunkt-Heimradios

- Alle Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW)
- Wertvolle Ausstattung
- Guter Konzertklang
- Anschluß für Plattenspieler oder Tonband



Blaupunkt Genua/Ostia

Unsere Mono-Heimradioserie im aktuellen Softline-Design. Mit solider technischer Ausstattung (4 Watt Musikleistung) und einfacher, unkomplizierter Handhabung: Wellenbereiche (UKW, MW, KW 49-m-Band, LW), bemerkenswerter Konzertklang durch großen Konzertlautsprecher, getrennte Lautstärke- und Klangregulierung durch moderne Flachbahnregler, übersichtliche Skala, Anschlußmöglichkeit für einen Plattenspieler oder ein Tonbandgerät. Und natürlich „Made in Germany" mit VDE-geprüfter Sicherheit.
Genua: Softline-Gehäuse in perlweiß.
Ostia: Softline-Gehäuse in Nußbaum-Dekor.
Daten-Service Seite 50.

Blaupunkt Madeira

Das Heimradio mit solider technischer Ausstattung und etlichen Extras. Leichtgleitende Flachbahnregler sorgen für gehörrichtige Lautstärkeregelung und individuelle Klangeinstellung. 4 Watt Musikleistung und ein großer Konzertlautsprecher gewährleisten gutes Klangvolumen. Die Empfangsleistungen sind auf allen Wellenbereichen hervorragend (gespreiztes 49-m-KW-Band). Anschlußmöglichkeiten für einen Plattenspieler oder ein Tonbandgerät sind vorhanden. Das VDE-Zeichen steht für geprüfte elektrische Sicherheit. Das Gehäuse besteht aus hellmattiertem Edelholz mit gelochter Front in Nußbaum-Dekor (s. Abb. rechts oben).
Daten-Service Seite 50.

Blaupunkt Digita 24

- **Digital-Uhrenradio mit 2 Wellenbereichen**
- **24-Stunden-Weckrhythmus**
- **Getrennte Weck- und Einschlafeinstellung**

Der sympathische Radio-Wecker. Mit Musik geweckt werden — mit Musik einschlafen. Das kompaktkleine und raumsparende Digital-Uhrenradio (UKW, MW) paßt auf jeden Nachttisch. Hohe Ganggenauigkeit durch selbstanlaufenden Synchronmotor. Schlummerschalter mit Skala (3—180 Minuten) zum Einstellen der Einschlafzeit. Weckzeit (maximal ca. 2 Stunden Spieldauer) im 24-Stunden-Rhythmus wählbar. Eine festgelegte Grundlautstärke sorgt dafür, daß Sie bestimmt aufwachen, auch wenn Sie abends bei leiser Musik eingeschlafen sind. Perlweißes Kunststoffgehäuse.
Daten-Service Seite 50.

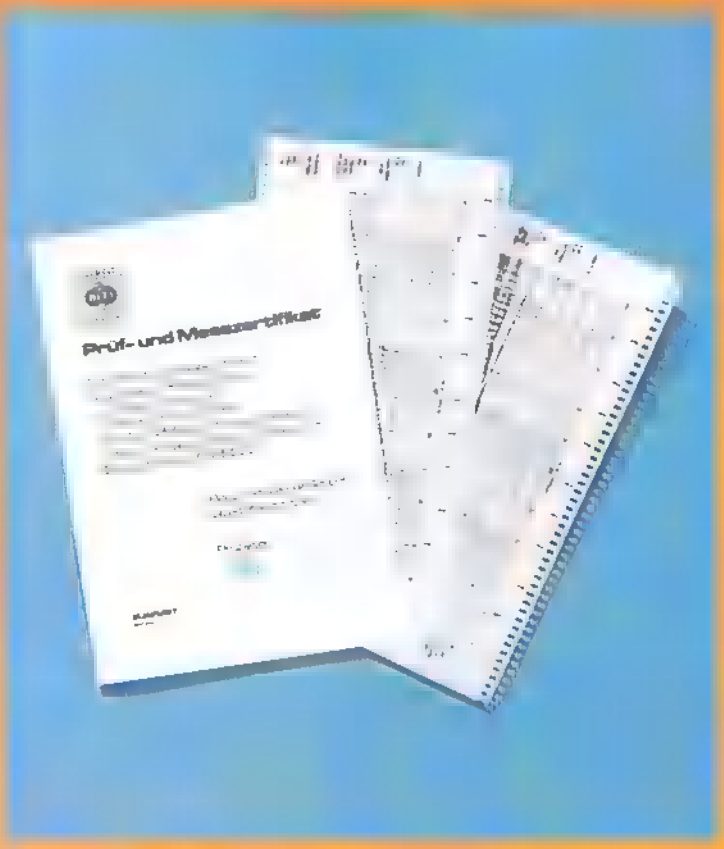
Blaupunkt DELTA HiFi

Das HiFi-Design mit markant-technischem Gesicht. Funktionale Gestaltung als Ausdruck höchster technischer Leistung.

- **Leistung, Ausstattung und Bedienungskomfort für alle Ansprüche.**
- **Abgestimmtes Komponenten-System in Form und Leistung.**

Blaupunkt HiFi-Technik— Vertrauen durch Qualität

High Fidelity bedeutet frei übersetzt soviel wie unverfälschte Wiedergabe. Eine HiFi-Anlage muß also imstande sein, die durch UKW-Sender ausgestrahlten oder auf Schallplatten sowie Tonbändern gespeicherten Musikstücke oder Klangbilder möglichst vollkommen und mit allen Feinheiten wiederzugeben. Diese einfach klingende Forderung verlangt jedoch ein Höchstmaß an technischen Voraussetzungen. HiFi ist daher auch Vertrauenssache. Blaupunkt rechtfertigt dieses Vertrauen durch seine individuelle Qualitätskontrolle.
Für jedes HiFi-Delta-Gerät wird bei der Endkontrolle ein separates Dokument erstellt: das Prüf- und Meßzertifikat. Dieses Zertifikat enthält außer den wichtigsten Meßkurven die ganz persönlichen Individualdaten des Gerätes. Es weist nach, daß das einzelne Gerät die Blaupunkt-Norm in allen Werten erfüllt und die HiFi-Norm DIN 45.500 deutlich übertrifft. Einzeln geprüfte und dadurch bewiesene Qualität — bei jedem Blaupunkt Delta-Gerät.



Tips für HiFi-Liebhaber

■ Die Boxen möglichst in Ohrhöhe aufstellen.
Der Abstand zwischen dem Hörer und den Lautsprechern sollte dem Abstand entsprechen, den die zwei Boxen voneinander haben (siehe Abbildung 1).

● Abweichungen von den Faustregeln lassen sich durch die großen Regel-Möglichkeiten der Blaupunkt HiFi-Geräte weitgehend ausgleichen.

● Der Hörbereich guter Stereo-Wiedergabe ist dicht vor den Lautsprechern sehr klein und erweitert sich mit wachsender Entfernung (siehe Abbildung 2).

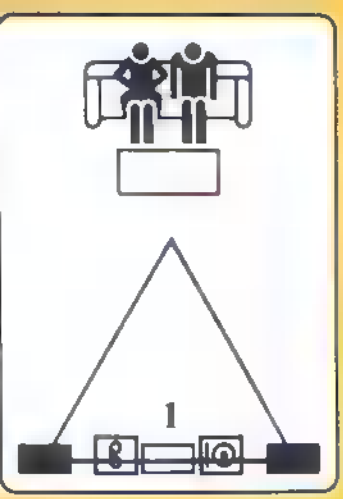
● Der Stereo-Effekt wird immer stärker, je größer der Abstand zwischen den Boxen ist — und dementsprechend größer auch der Abstand des Hörers zu ihnen.

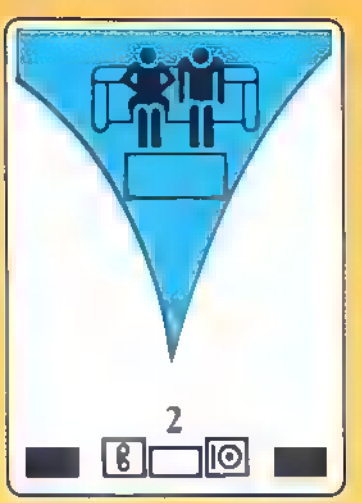
● Die Boxen müssen nicht unbedingt frontal und im gleichen Abstand zum Hörer stehen. Wichtig ist nur, daß die Entfernungen nicht zu unterschiedlich sind (siehe Abbildung 3).

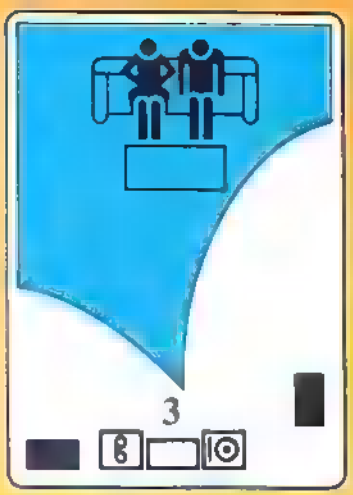
● Steuergerät und Plattenspieler/Tonbandgerät sollten so dicht nebeneinander plaziert sein, daß die Länge des Verbindungskabels 1,5 Meter nicht überschreitet. Es kann sonst zu Höhenverlusten kommen.

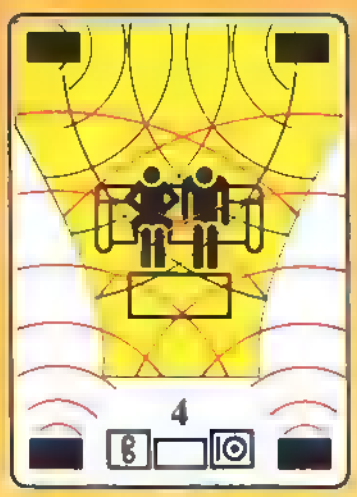
Vierkanalige Übertragungstechnik

Quadrophonie ist eine Weiterentwicklung der zweikanaligen Stereophonie. Sie ermöglicht es, über zwei zusätzliche Kanäle auch die reflektierten Schallanteile zu übertragen und darzustellen. Für die quadrophone Wiedergabe benötigt man also 4 Lautsprecher. Sie werden durchweg in den vier Ecken des Wohnraumes aufgestellt (Abb. 4). Hierbei strahlen die beiden Frontlautsprecher den Direktschall (wie bei der Stereophonie), die beiden rückwärtigen Lautsprecher die von der Decke und den Wänden des Konzertsaales oder Aufnahmestudios reflektierten Schallanteile ab. Der so erzielbare Klangeindruck gewinnt damit zwangsläufig an Natürlichkeit.







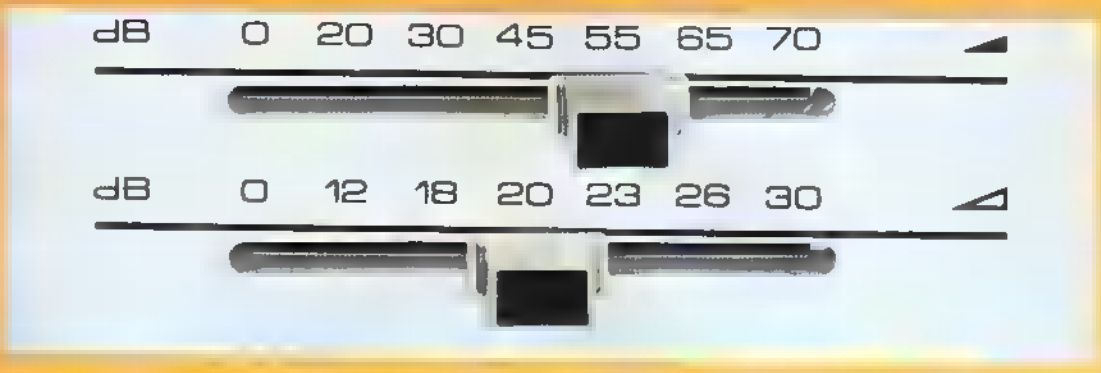


Blaupunkt HiFi-System 6000

Blaupunkt-HiFi-Technik. Das ist klares Design mit markant technischem Gepräge. Höchste technische Leistung und funktionale Gestaltung gehören bei uns zusammen. Wir wählten den Weg ohne Qualitätskompromisse. Deshalb haben alle Geräte unserer 6000er-Serie die gleichen technischen Daten und damit auch die gleiche hohe Leistungsfähigkeit. Unterschiede ergeben sich nur im Bedienungskomfort (UKW-Stationstasten, UKW-Sendersuchlauf, Ultraschall-Fernbedienung).

HiFi-System-Kombination

Bei der Auswahl Ihrer HiFi-Anlage beachten Sie bitte auch folgenden Hinweis: Eine HiFi-Anlage ist mit einer Kette vergleichbar. Die einzelnen Kettenglieder müssen also qualitativ zueinander passen. Wenn Sie keine Enttäuschung erleben wollen, so wählen Sie für Ihre Anlage ausnahmslos nur solche Bausteine, deren technische Voraussetzungen übereinstimmen.
Die einzelnen Glieder einer HiFi-System-Kombination von Blaupunkt erfüllen diese Forderung in jeder Hinsicht. Natürlich auch im Design.



Pegelregler für ohrgerechten HiFi-Klang

Das menschliche Ohr hört hohe, mittlere und tiefe Frequenzen nur bei sehr großer Lautstärke gleich laut. Wenn man den Klangeindruck beim Leiserstellen nicht verfälschen will, muß man die Lautstärke der hohen und tiefen Frequenzen fast konstant halten und darf nur die Lautstärke der mittleren Frequenzen absenken. Die übliche Lautstärke-Regelung führt diese Korrektur nur unvollkommen durch. Denn sie ist starr auf ein „durchschnittliches" Hörempfinden ausgerichtet. Deshalb hat Blaupunkt in seine HiFi-Geräte den Pegelregler eingebaut. Der hebt diese Starrheit auf und ermöglicht es — in Kombination mit dem Lautstärkeregler — Höhen und Tiefen im Verhältnis zu den mittleren Frequenzen individuell einzustellen. Wenn Sie also einen Blaupunkt Delta 6000 mit Pegelregler leiser drehen, hören Sie wirklich nur leiser und nicht weniger.

Ultraschall-Fernbedienung zur Senderwahl

Um den UKW-Sendersuchlauf auszulösen, braucht man beim Delta 6003 und Delta 6011 T nicht einmal seinen Sitzplatz zu verlassen. Die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung gestattet den bequemen Stationswechsel von jedem Platz des Wohnraumes aus.

Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 3091

- 2 x 30 Watt Musik (2 x 25 Watt Sinus)
- 5 Wellenbereiche, 5 UKW-Stationstasten
- Quadro-Sound

Prüf- und Messzertifikat

HiFi-Receiver mit hervorragender technischer Ausstattung und sinnvollem Bedienungskomfort durch 5 UKW-Stationstasten und Klangregie-Center. Wellenbereiche: UKW, MW, KW 1, KW 2, LW. Optimale Klanganpassung an die Raumakustik und das individuelle Hörempfinden durch Studio-Flachbahn-Pegelregler. Präsenz-Taste zur plastischen Wiedergabe von Solo-Darbietungen. Quadro-Sound-Lautstärke ist 3stufig regulierbar.
Die HiFi-Norm DIN 45.500 wird in allen Punkten übertroffen.
Funktional gestaltetes Softline-Design in Nextel-anthrazit, Nußbaum-Dekor oder perlweiß mit Ganzmetall-Front.
Daten-Service Seite 50.

Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 3001 und Quadro-Sound-Kugelbox.

Blaupunkt HiFi-Studio 3092

- 2 x 30 Watt Musik (2 x 25 Watt Sinus)
- 4 Wellenbereiche und 6 UKW-Tiptronic-Stationssensoren
- HiFi-Plattenwechsler

GERMANY
HiFi
DIN 45500

Prüf- und Messzertifikat

Raumsparende HiFi-Kompakt-Anlage. HiFi-Receiver und HiFi-Plattenspieler bilden eine Steuereinheit. Alle Wellenbereiche: UKW, MW, KW, LW. 6 UKW-Stationstasten und 1 UKW-Umschalttaste mit Berührungselektronik. Stufenlose Präsenz- und Quadro-Sound-Flachbahn-Regler. Rausch- und Rumpelfilter zur Unterdrückung von Störgeräuschen bei der Wiedergabe. Leistungsfähiger HiFi-Automatik-Plattenspieler mit Shure-Magnet-System M 75 D.
Die HiFi-Norm DIN 45.500 wird in allen Punkten übertroffen. Softline-Gehäuse in perlweiß seidenmatt oder Nußbaum-Dekor mit rauchfarbener Abdeckhaube.
Daten-Service Seite 50.

Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 6002/6002 GD

- 2 x 60 Watt Musik (2 x 40 Watt Sinus)
- 5 UKW-Stationstasten
- Pegelregler, Rauschfilter

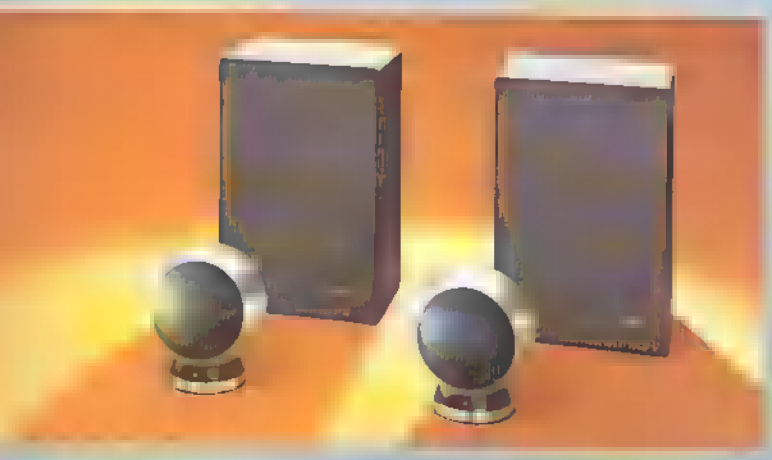
UKW, MW, 2 x KW, LW. Durch 5 vorprogrammierbare UKW-Stationstasten ist die direkte UKW-Senderwahl denkbar erleichtert. Gleichzeitig ist die sofortige Umschaltung von jeder Bereichstaste auf eine beliebige UKW-Stationstaste möglich. Optimale Lautstärkeeinstellung durch getrennte Regler für Pegel (linear) und Lautstärke (gehörrichtig). UKW-Baustein mit Dioden-3fach-Abstimmung. UKW-Vorstufe mit FET, 5 FM-ZF-Stufen, Keramikfilter mit 2 Doppelresonatoren. Stereodecoder mit integrierter Schaltung. 3,5-kHz-Interferenzfilter. Feldstärkeabhängiges Abstimminstrument. Frontseitiger Kopfhöreranschluß. Quadro-Sound-Wiedergabe (schaltbar mit zweistufigem Intensitätsschalter). Muting und TB-Monitor. Kurzschlußfeste Endstufen durch verzögerungsfrei ansprechende vollelektronische Sicherung sowie Thermoschalter. Phonoeingang ≤ 1,6 mV. Klirrfaktor ≤ 0,08 %.
Die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500 werden in allen Punkten übertroffen. Softline-Design in Nextel-anthrazit mit Ganzmetallfront, bei der GD-Ausführung sind Gehäuse und Frontfläche mattschwarz.
Daten-Service Seite 50.

Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 6001 und Quadro-Sound-Kugelbox.

Blaupunkt HiFi-Receiver Delta 6003/6003 GD

- 2 x 60 Watt Musik (2 x 40 Watt Sinus)
- Vollelektronischer UKW-Sendersuchlauf mit Ultraschall-Fernbedienung
- Pegelregler, Rauschfilter

Prüf- und Messzertifikat



UKW, MW, 2 x KW, LW. UKW-Baustein mit Dioden-3fach-Abstimmung. UKW-Vorstufe mit FET. 5 FM-ZF-Stufen. Feldstärkeabhängiges Abstimminstrument. Frequenzanzeigeinstrument für UKW-Stationstasten und UKW-Suchlauf. Muting-Taste und TB-Monitor. Frontseitiger Kopfhöreranschluß. Quadro-Sound-Wiedergabe. Optimale Lautstärkeeinstellung durch getrennte Regler für Pegel (linear) und Lautstärke (gehörrichtig). Phonoeingang ≦ 1,6 mV. Klirrfaktor ≦ 0,08 %. Die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500 werden in allen Punkten übertroffen.
Softline-Design in Nextel-anthrazit mit Ganzmetallfront, bei der GD-Ausführung sind Frontfläche und Gehäuse mattschwarz.
Daten-Service Seite 50.

Blaupunkt HiFi-Quadrophonie-Verstärker Delta 6011 V/ 6011 V GD

- 4 x 30 Watt Musik (4 x 20 Watt Sinus)
- Eingebauter SQ-Decoder
- Rausch/Rumpelfilter, TB-Monitor

Universell einsetzbarer Quadrophonie-Verstärker. Er bietet die Möglichkeit der Quadrophoniewiedergabe von 4-Kanal-Tonbändern von 4-Kanal-Schallplatten nach dem CD-4-Verfahren unter Vorschalten des speziellen CD-4-Decoders sowie von Quadrophonie-Schallplatten nach dem Matrix-System über einen eingebauten, steckbaren SQ-Decoder. Selbstverständlich können Sie den Verstärker 6011 V auch für quasi-quadrophone, stereophone und monaurale Wiedergabe benutzen.
Volle, getrennte Regelung der vorderen und hinteren Kanäle.
Zur Lautstärkeeinstellung aller vier Kanäle dient ein einziger gemeinsamer Summenregler. Damit die vorderen und hinteren Kanäle klanglich übereinstimmen, kann sowohl die Balance- als auch die Höhen- und Tiefenregelung getrennt mit Schiebereglern vorgenommen werden. Die Aussteuerung der einzelnen Kanäle läßt sich an vier Meßinstrumenten kontrollieren.
Softline-Design in Nextel-anthrazit mit Ganzmetallfront, bei der GD-Ausführung sind Gehäuse und Frontfläche mattschwarz.
Daten-Service Seite 50.

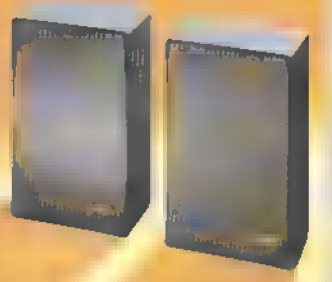
Empfohlene Lautsprecherboxen: LAB 3001.

Blaupunkt HiFi-Tuner Delta 6011 T/6011 T GD

- 5 Wellenbereiche, 5 UKW-Stationstasten
- UKW-Sendersuchlauf mit Ultraschall-Fernbedienung
- Muting-Taste

GERMANY
HiFi
DIN 45500

Prüf- und Messzertifikat



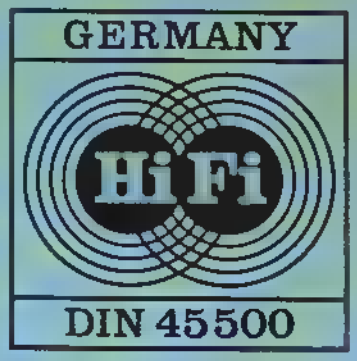
Die technische Gesamtkonzeption des Delta 6011 T/6011 T GD entspricht der des Empfangsteils des Delta 6003. Er hat also 5 Wellenbereiche (UKW, Mittelwelle, 2 x Kurzwelle, Langwelle), besitzt ein für alle Wellenbereiche feldstärkeabhängiges Abstimminstrument, für den UKW-Teil eine schaltbare automatische Senderscharfabstimmung (AFC), schaltbare Stillabstimmung (Muting), 5 UKW-Programmtasten, vollelektronischen UKW-Sendersuchlauf sowie eine drahtlose Ultraschall-Fernsteuerung. Der Ausgang des Delta 6011 T/6011 T GD ist so ausgelegt, daß er mit dem Eingang jedes Stereoverstärkers verbunden werden kann.
Softline-Design in Nextel-anthrazit mit Ganzmetallfront, bei der GD-Ausführung sind Gehäuse und Frontfläche mattschwarz.
Daten-Service Seite 50.

Design-Auszeichnung

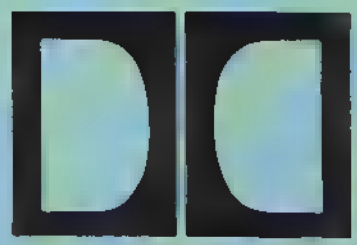
Design-Fachleute des Landesgewerbeamtes Baden-Württemberg suchen jedes Jahr aus dem Gebrauchsgüter-Angebot der deutschen Industrie besonders gelungene Geräte aus. Der Delta 6011 V und 6011 T wurden durch die Aufnahme in das „design center Stuttgart" ausgezeichnet.

Blaupunkt HC 60

- HiFi-Cassetten-Tape-Deck
- Dolby-System
- Autom. Umschaltung auf CrO_2-Cassetten
- Aufnahme-Automatik



HiFi-Tape-Deck für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500 werden in allen Punkten übertroffen. Automatische Bandsorten-Umschaltung auf Chromdioxid- oder Eisenoxid-Cassetten. Abschaltbare „Dolby-NR"-Rauschunterdrückung. Getrennte Kanalaussteuerung durch 2 Schieberegler. Getrennte Aussteuerungskontrolle durch 2 UV-Meter. Schaltbare, elektronische Aussteuerungsautomatik (ALC). Memory-Taste zum Auffinden bestimmter Bandstellen.
Automatische Bandendabschaltung bei allen Betriebsarten. Bandlängenzählwerk mit Rückstelltaste. Tasten für schnellen Vor- und Rücklauf. Pausentaste.
Anschlußmöglichkeiten für Stereo-Kopfhörer (Mithör-Kontrolle), TA/TB (Wiedergabe und Aufnahme), 2 x Mikrofon (Stereo).
Gehäuse mit unempfindlicher, strapazierfähiger Nextel-Oberfläche und Alu-mattiertem Bedienungsfeld.
Daten-Service Seite 50.



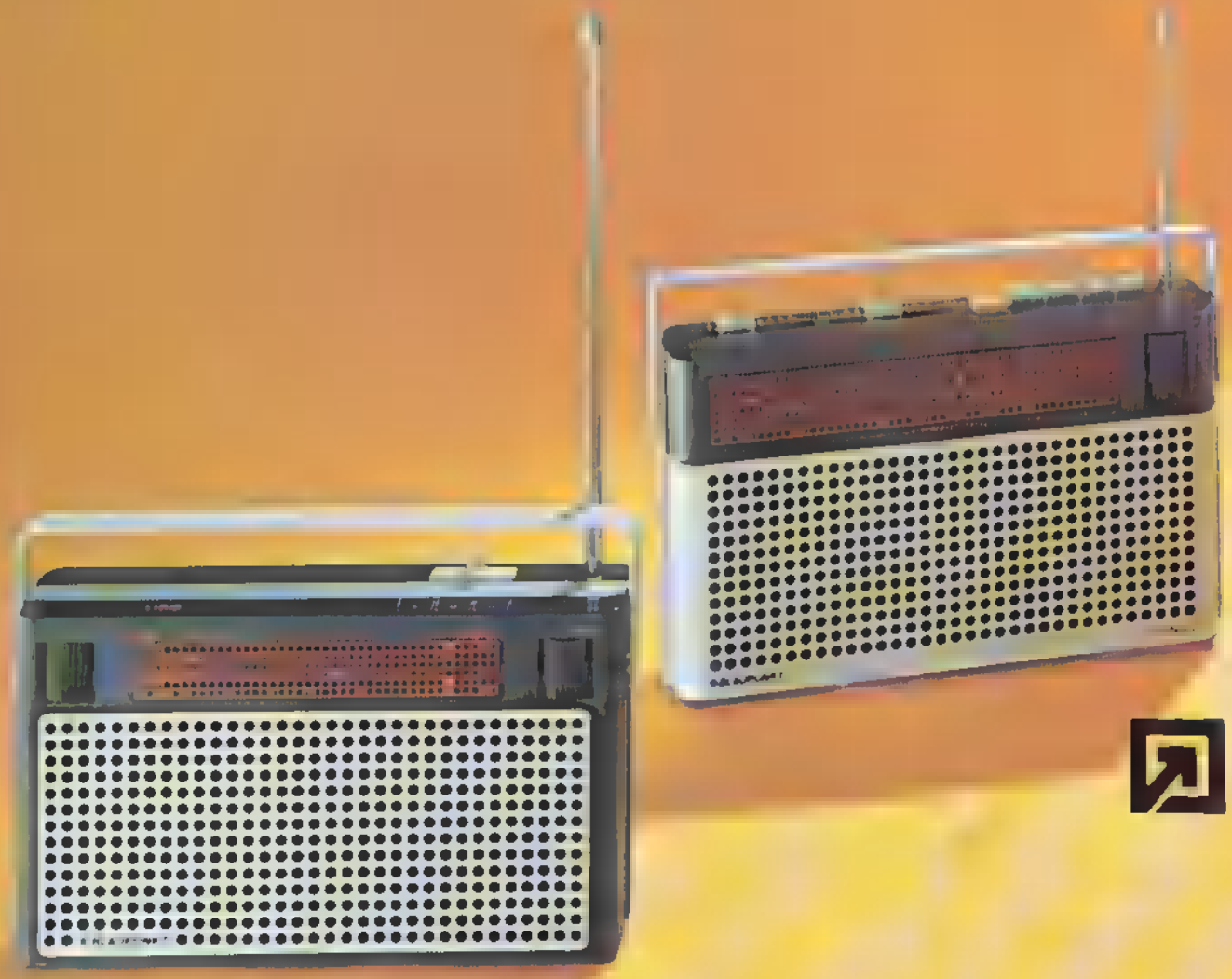
DOLBY-SYSTEM

Technische Daten HiFi-Lautsprecher

	Leistung (Watt) Nenn/Musik	Übertragungsbereich (Hz)	Lautsprecherbestückung Tief/Mittel/Mittelhoch/Hoch	Übergangsfrequenz der Weiche (Hz)	Impedanz (Ohm)	Volumen (Liter) innen/außen	Abmessungen (B×H×T) cm	Gehäuseausführungen
LAB 3001	30/40	45—20 000	1/—/—/1	1800	4	15/21	27,5×45×17	Nextel-anthrazit Nußbaum natur perlweiß
LAB 6001	50/75	30—25 000	1/1/—/1	500/5000	4	42/59	37×57×28	Nextel-anthrazit
Quadro-Sound-Kugelbox	—/10	130—13 000	1	—	4	—/6,5	24 cm ⌀	Alu-natur, schwarze Schallwand

Blaupunkt Lido/Bongo

- **Attraktives, sachliches Design**
- **Überzeugender Klang durch großen Lautsprecher**
- **Integriertes Netzteil**



Blaupunkt Lido K/L

UKW, MW, KW oder UKW, MW, LW

Ideales Kofferradio für Zuhause und unterwegs mit integriertem Netzteil. Automatische Netz/Batterieumschaltung. Griffsympatische, walzenförmige Bedienelemente zur Senderabstimmung und Lautstärkeregelung. Gute Senderorientierung durch übersichtliche Großflächen-Frontskala. 3stufiger Schiebeschalter zur Bereichswahl.
Mattschwarzes Kunststoffgehäuse mit mattierter Alu-Lochfront, klappbarer Tragegriff.
Daten-Service Seite 50.

Blaupunkt Bongo

UKW, MW, LW, KW (19—49 m)

Mit viel Technik und gutem Klang (3 Watt Musikleistung). Integriertes Netzteil.
Getrennte Schieberegler für Klang und Lautstärke. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Moderne Wellenbereichs-Blocktasten.
Übersichtliche Großflächen-Frontskala. Senderabstimmung mit walzenförmigem Bedienelement. Anschlußbuchse für TA/TB. Attraktives, sachliches Design (ausgezeichnet vom Design-Center Stuttgart) in mattschwarzem Kunststoff, Alu-Front gelocht, klappbarer Tragegriff.
Daten-Service Seite 50.

Blaupunkt Derby Commander

- UKW, MW 1, MW 2, LW, KW 1 (19–32 m), KW 2 (40–49 m)
- Überzeugender Klang durch 3 Watt Musikleistung

Das Koffer-Reise-Heim-Auto-Freizeitradio mit futuristischer Technik, maßgeschneidertem Styling und großer Klangfülle durch besonders großen Lautsprecher und getrennte Baß- und Höhenregelung. Problemlose Abstimmung durch schaltbare AFC. 6 Empfangsbereiche: Die große Auswahl für Non-Stop-Unterhaltung und -Information.
Universelle Stromversorgung (Batterien, integriertes Netzteil, 12-Volt-Autobatterie über Autohalterung), vielseitige Anschlußmöglichkeiten (Tonabnehmer, Tonband, Auto-Antenne).
Schwarzes Kunststoff-Gehäuse mit gelochter Leinenschliff-Frontblende oder mit Palisander-Front, sportlicher Rallye-Griff.
Lieferbares Zubehör: 12-Volt-Autohalterung HV 600, DC-Wandler für 6-Volt-Bordnetz.
Daten-Service Seite 50.

Blaupunkt Bongo CR

- UKW, MW, LW, KW 19–49 m
- Cassettenrecorder mit automatischer Umschaltung auf CrO_2-Cassetten
- Eingebautes, ausklappbares Mikrofon

Kofferradio-Recorder mit eingebautem Netzteil. 3 Watt Musikleistung. Leichte Senderorientierung durch moderne Großflächen-Frontskala. Lupen-Schieberegler für Klang und Lautstärke. Bequeme Bedienung des Tonbandteils durch Drucktastensteuerung und elektronische Aussteuerungs-Automatik. Eingebautes, ausklappbares Kondensator-Mikrofon. Automatische Umschaltung auf Eisenoxid- oder Chromdioxid-Cassetten. Oszillator-Schalter zur Unterdrückung von Pfeifgeräuschen im AM-Bereich. Anschlußbuchse für TA/TB, externes Rundfunkgerät oder Fernsteuer-Mikrofon. Mattschwarzes Kunststoffgehäuse, gelochte Alu-Front, klappbarer Tragegriff. Daten-Service Seite 50.

Blaupunkt Twen

- Cassetten-Recorder mit integriertem Netzteil
- Aussteuerungs-Automatik

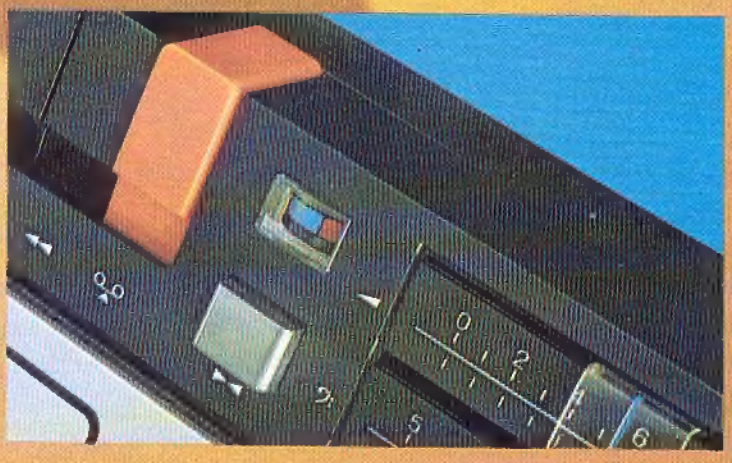
Drucktastenbedienung, Flachbahnregler für Lautstärke. Aussteuerungsautomatik. Universelle Stromversorgung durch Batterien oder integriertes Netzteil. Schwarzes Kunststoffgehäuse, silberfarbige Alu-Front mit Leinenschliffstruktur, einschiebbarer Metalltragebügel. Lieferumfang: Gerät, Fernbedienungsmikrofon mit Ständer und Netzkabel. Daten-Service Seite 50.

Blaupunkt Twen Commander

- Cassetten-Recorder mit automatischer Umschaltung auf CrO_2-Cassetten
- Eingebautes Mikrofon
- 2 Lautsprecher für volles Klangvolumen

Einfache Bedienung durch Drucktastensteuerung und Schieberegler für Lautstärke- und Klangregulierung. Eingebautes Netzteil. Anzeigeinstrument für Batteriekontrolle und Aussteuerung. Aufnahmeautomatik. Eingebautes Kondensator-Mikrofon. Automatische Bandsorten-Umschaltung (Eisen/Chrom). Volles Klangvolumen durch 2 Lautsprecher. Bandlängen-Zählwerk und Pausentaste.

Mattschwarzes Kunststoffgehäuse, gelochte Alu-Front, verstellbarer Metall-Tragegriff.
Daten-Service Seite 50.



Blaupunkt Daten-Service

- Zur schnellen Übersicht
- Zur Erleichterung der Auswahl
- Zum besseren Vergleich
- Zur umfassenden Information

HiFi-Geräte nach DIN 45.500

Modelle		Empfangsbereiche				Ausgangs-leistung		Bedienung									Anzeige				Funktions-Tasten										
										Flachbahnregler																					
	Prospektseite	U	K	M	L	Sinusleistung (Watt)	Musikleistung (Watt)	UKW-Stationstasten	UKW-Suchlauf	Lautstärke	Pegel	Balance	Tiefen	Höhen	Quadro-Sound	Präsenz	Stereo	Feldstärke	UKW-Frequenz	Aussteuerung	TA/TB	TA-Magnet	Rundfunk	TB	Präsenz/ Quadro-Sound	Lautsprecher-Aus (Kopfhörer)	TB-Monitor	Rauschfilter	Rumpelfilter	AFC	Muting
Delta 3091	38	●	49 m 16-41 m	●	●	2x25	2x30	5+1	—	●	●	●	●	●	—	—	●	●	—	—	●	●	●	—	●	●	—	—	—	●	—
Delta 6002/ 6002 GD	40	●	49 m 16-41 m	●	●	2x40	2x60	5+1	—	●	●	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	—	●	●
Delta 6003/ 6003 GD	41	●	49 m 16-41 m	●	●	2x40	2x60	5+1	●	●	●	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	—	●	●
Studio 3092	39	●	41-49 m	●	●	2x25	2x30	6+1	—	●	—	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	—	●	—	—	—	●	●	●	—
Delta 6011 T/ 6011 T GD	43	●	49 m 16-41 m	●	●	—	—	5+1	●	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●
Delta 6011 V/ 6011 V GD	42	—	—	—	—	4x20	4x30	—	—	1	2	2	2	2	—	—	—	—	—	4	—	●	●	●	—	—	●	●	●	—	—

Modelle	Anschlußbuchsen nach DIN						Technik							Abmess.	Sonstiges
	TA-Kristall	TA-Magnet	Tonband	Stereo-Kopfhörer	Quadro-Sound	TB-Monitor	Ausgangsimpedanz (Ohm)	Klirrfaktor (%)	Übertragungsbereich (± 1,5 dB)	Intermodulation (%)	Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen (dB)	Fremdspannungsabstand (dB)	Transistoren/Integrierte Schaltungen/Dioden	Breite/Höhe/Tiefe	
Delta 3091	●	●	●	●	●	—	4	≦ 0,3	20—20 000	≦ 0/75	≧ 50	≧ 50	40/1/26	59,5 12,5 28,0	Auto-Stereodecoder. 5 Stationstasten. Signalselektoren. Quadro-Sound mit Präsenztaste schaltbar.
Delta 6002/ 6002 GD	—	●	●	●	●	●	4	≦ 0,08	20—20 000	≦ 0,3	≧ 50	≧ 54	60/1/31	64,5 13,0 29,0	Automatik-Stereodecoder. 5 UKW-Stationstasten. Frequenzanzeigeinstrument. Signalselektoren. Quadro-Sound regulierbar.
Delta 6003/ 6003 GD	—	●	●	●	●	●	4	≦ 0,08	20—20 000	≦ 0,3	≧ 50	≧ 54	74/1/39	64,5 13,0 29,0	UKW-Suchlauf. Ultraschall-Fernbedienung. Frequenzanzeigeinstrument. 5 UKW-Stationstasten. Automatik-Stereodecoder. Quadro-Sound regulierbar.
Studio 3092	●	●	●	●	●	—	4	≦ 0,5	20—20 000	≦ 1,8	≧ 46	≧ 54	39/4/18	49,0 21,0 38,0	HiFi-Plattenwechsler mit Shure-Magnetsystem M 75 D. UKW-Stationstasten nach dem Tiptronic-Prinzip. Frequenzanzeigeinstrument. Kopfhörer-Schaltbuchse.
Delta 6011 T/ 6011 T GD	—	—	—	—	—	—	4,7 K	≦ 0,5	25—15 500 (— 3 dB)	—	≧ 36	≧ 64 (Mono)	38/1/36	49,5 13,0 33,5	DIN-Anschlußbuchse für alle HiFi-Stereo-Verstärker. Dipol-Antenne. UKW-Suchlauf. Ultraschall-Fernbedienung. Frequenzanzeigeinstrument. 5 UKW-Stationstasten. DIN-Anschlußbuchse für alle HiFi-Verstärker.
Delta 6011 V/ 6011 V GD	—	●	●	2	—	2	4	≦ 0,3	20—20 000	≦ 1,35	≧ 50	≧ 50	78/1/75	49,5 13,0 33,5	4-Kanal-Quadro-Verstärker. Summenregler. SQ-Decoder eingebaut. Div. Anschlußbuchsen.

Mono-Rundfunkgeräte

Modell	Prospektseite	Geräteart	Empfangsbereiche U	K	M	L	Bedienung Drehregler	Flachbahnregler	Klang Ausgangsleistung (W) Sinus/Musik	Klangregler	Anschlüsse TA/TB (TA für Kristallsystem)	Außenantenne	Technik Transistoren/Integrierte Schaltungen	Dioden und Gleichrichter	AM/FM-Kreise	Abmess. Breite Höhe Tiefe	Sonstiges
Digita 24	33	Uhrenradio	●	—	●	—	1	—	0,3/0,5	—	—	●	10/—	6	4/7	26,0 8,5 13,0	Beleuchtete Digitaluhr mit 24-Stunden-Anzeige. Einschlafzeit zwischen 3 bis 180 Minuten einstellbar. Weckzeit im 24-Stunden-Rhythmus einstellbar.
Genua	32	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	2	1,5/4	1	●	●	4/1	6	6/9	51,0 12,0 16,5	Softline-Design. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Ostia	32	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	2	1,5/4	1	●	●	4/1	6	6/9	51,0 12,0 16,5	Softline-Design. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Madeira	33	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	2	1,5/4	1	●	●	4/1	6	6/9	51,5 12,5 16,5	Softline-Design. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.

Kofferradios und Radio-Recorder

Modell	Prospektseite	Empfangsbereiche U	K	M	L	eingebauter Cassettenrecorder	Stromversorgung eingebautes Netzteil	Batterien	Klang Klangregler	Ausgangsleistung (W) Sinus/Musik	Anschlüsse nach DIN Kopfhörer	Lautsprecher	TA/TB	Fernsteuer-Mikr./TA/TB/Verstärker	Technik Transistoren/IC/Dioden/Gleichrichter	AM/FM-Kreise	UKW-Scharfabstimmung	Gewicht (kg)	Abmess. Breite/Höhe/Tiefe	Sonstiges
Lido L	46	●	—	●	●	—	●	4xBaby	—	0,6/0,8	●	—	—	—	12/—/4/2	5/7	—	1,5	28,0 16,0 6,0	Netzkabel als Beipack. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Lido K	46	●	19-49 m	●	—	—	●	4xBaby	—	0,6/0,8	●	—	—	—	12/—/4/2	5/7	—	1,5	28,0 16,0 6,0	Netzkabel als Beipack. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Bongo	46	●	19-49 m	●	●	—	●	6xBaby	1	1,0/3,0	●	●	●	—	7/1/7/1	7/8	—	2,2	31,0 18,0 7,0	Großer Konzertlautspr. Schieberegler für Lautstärke und Klang. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Derby Commander	47 47	●	19-32 m 40-49 m	● Europa-Bereich	●	—	●	6xMono	2	2,0/2,6	—	—	●	—	12/—/10/1	7/11	●	3,4	34,0 18,5 9,5	Skalenbeleuchtung b. Auto- u. Netzbetrieb. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung. Autohalterung HV 600 auf Wunsch lieferb.
Bongo CR (siehe auch untere Tab.)	48	●	19-49 m	●	●	●	●	6xBaby	1	1,5/3,0	●	●	—	●	16/1/12/1	7/7	—	3,7	37,0 21,0 8,0	Großer Konzertlautspr. Schieberegler für Lautstärke u. Klang. Integriertes Mikrofon. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.

Cassetten-, Radio- und Heim-Stereo-Recorder

Modell	Prospektseite	Geräteart	Bedienungskomfort Aufnahme-Automatik	Kontroll-Instrum. f. Batterie/Aussteuer.	Autom. Band-Endabschaltung	Autom. Bandsorten-umschaltung	eingeb. Mikrofon	Klang Lautsprecher	Übertragungsbereich (2. Wert für Chromdioxid-Band)	Klangregler	Ausgangsleistung Sinus/Musik in W	Anschlüsse nach DIN Kopfhörer	Fernsteuer-Mikrof.	TA/TB/Radio	Mono- oder Stereo-Mikrofon	Stromversorg. eingebautes Netzteil	Batterien	Technik Transistoren/IC/Dioden/Gleichrichter	Gewicht (kg)	Abmess. Breite/Höhe/Tiefe	Sonstiges
Twen	48	Mono-Cassetten-Recorder	●	—	—	—	—	1	70- 8 000 Hz	—	0,8/1,0	—	●	●	—	●	4xBaby	7/–/1/2	2,1	16,5 7,0 22,0	Fernsteuer-Mikrofon. Netzkabel im Beipack.
Twen Commander	49	Mono-Cassetten-Recorder	●	●	●	●	●	2	80-10 000 Hz 80-12 500 Hz	1	2,0/2,5	—	●	●	—	●	6xBaby	13/–/3/2	3,3	33,0 26,0 7,0	DIN-Überspielkabel. Netzkabel im Beipack.
Bongo CR	48	Mono-Radio-Recorder	●	—	●	●	●	1	80- 8 000 Hz 80-10 000 Hz	siehe obere Tabelle										37,0 21,0 8,0	Löschfrequenz veränderbar. Automatische Bandsorten-Umschaltung.
HC 60	44	Stereo-Heim-Recorder	●	—	●	●	—	—	40-12 500 Hz 40-15 000 Hz	—	—	●	—	●	●	●	—	38/–/24/1	4,7	35,0 12,0 24,0	Dolby-NR-Betrieb. Memory-Taste. 2 VU-Instrumente.